Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno

Planificación de la procesión del Viernes Santo para 2020,

En el Cabildo Ordinario de la Cofradía que se celebró el 11 de Febrero de 2018, se acordó realizar la planificación que se adjunta, siendo aprobado el cambio de recorrido para la procesión del año 2018 a modo de prueba para ser evaluado una vez realizado.

Debido a las inclemencias meteorológicas, la Cofradía no pudo realizar su estación de penitencia el Viernes Santo de 2018 por lo que el Cabildo de la Cofradía del 22 de Abril aprobó volver a llevar la planificación de 2018 para 2019.

Igualmente en el año 2019 debido a las condiciones meteorológicas, la procesión salio haciendo el recorrido sin parada en el paseo, por lo que la Cofradía decidió en el Cabildo del 12 de Mayo de 2019 volver a llevar la planificación de 2019 para 2020
.

HORA DE SALIDA SAN FRANCISCO: 06:00 h.
HORA DE LLEGADA DE LA VIRGEN AL PASEO: 10:00 h.
HORA DE COMIENZO DEL AUTO SACRAMENTAL: 10:00 h.
HORA DE FORMACIÓN DE REGRESO: 11:00 h.
HORA DE LLEGADA DE LA VIRGEN A SAN FRANCISCO: 16:00 h.

INFORMACIÓN Y RECOMENDACIONES

- CAMPAÑA EN MEDIOS DE COMUNICACIÓN, INFORMANDO A LA POBLACIÓN DEL CAMBIO DE RECORRIDO Y HORARIOS APROXIMADOS

- INFORMACIÓN A TODOS LOS COFRADES EN LAS ASAMBLEAS DE LOS ACUERDOS TOMADOS Y LA FORMA DE REALIZAR LA ESTACIÓN DE PENITENCIA.

- COORDINACIÓN PRECEDENTE CON CUADRILLEROS Y ALBACEAS PARA TRATAR DEL ORDEN, ACCIONES PREVISTAS Y LUGAR DE LAS MISMAS.

- INCULCAR A NUESTROS COFRADES QUE LA PROCESIÓN SALE DE LA IGLESIA Y TERMINA EN LA IGLESIA.

PLANIFICACIÓN
DE LA PROCESIÓN DEL VIERNES SANTO 2020

IGLESIA DE SAN FRANCISCO:

- A LAS **04:30 HORAS**, LOS ALBACEAS COLOCARAN LAS VALLAS DELIMIENTANDO EL PASILLO CENTRAL EN LA PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN. TRAS SU COLOCACIÓN SE DIRIGIRÁN HACIA LA IGLESIA DE SAN FRANCISCO.
- A LAS **5 HORAS**, LOS ALBACEAS DEBEN INVITAR A LAS PERSONAS QUE HAYA EN EL INTERIOR DEL TEMPLO, INCLUIDOS MIEMBROS DE LA COFRADÍA, PARA QUE SALGAN AL EXTERIOR Y DESPUÉS DEBEN CERRAR LAS PUERTAS.
- A LAS **5 HORAS** DEBERAN ESTAR EN LA IGLESIA LOS MIEMBROS DE LA CUADRILLA DE HERMANOS DE JESÚS ANDAS Y PALIO QUE LE TOQUEN SACAR A JESÚS EN EL PRIMER RELEVO PARA PREPARAR LAS ANDAS ANTES DE LA SALIDA. SE COLOCARÁN EN LOS LATERALES Y DETRÁS DE LAS ANDAS DE LA IMAGEN DE JESÚS.
- LOS ALBACEAS PROCEDERAN A ENCENDER LOS CIRIOS DE LOS FAROLES DE JESÚS.
- UN ALBACEA SE SALDRÁ DEL TEMPLO Y SE QUEDARÁ EN LA PUERTA LATERAL ESPERANDO A QUE LLEGUE LA COFRADÍA (SOBRE LAS 5:20). UNA VEZ QUE LLEGUE LA TURBA DE JUDIOS QUE ENCABEZA LA COMITIVA SE SITUARÁ UN ALBACEA A CADA LADO DE LA PUERTA Y ABRIRAN LA MISMA, PERMITIENDO EL ACCESO AL TEMPLO SOLAMENTE A LOS MIEMBROS DE LA COFRADÍA QUE VIENEN EN LA COMITIVA.
- LA TURBA DE JUDIOS ACCEDERÁ AL TEMPLO Y SE DIRIGIRÁ HASTA EL PATIO INTERIOR. LOS CUADRILLEROS AL ENTRAR SE DIRIGIRÁN HACIA EL ALTAR MAYOR COLOCANDOSE EN DOS FILAS DELANTE DE LA IMAGEN DE JESÚS. EL CUADRILLERO DE LOS TROMPETEROS IGUALMENTE.
- LA HERMANDAD DE LA VERA CRUZ ACCEDERÁ AL TEMPLO Y SE COLOCARÁ DELANTE DE LA PUERTA PRINCIPAL FORMADA EN DOS FILAS Y COGERÁN A SU IMAGEN Y LA

COLOCARÁN DELANTE DE LA PUERTA TAL Y COMO SE INDICA EN EL ESQUEMA ENTRE SUS HERMANOS. SU CUADRILLERA SE DIRIGIRÁ AL ALTAR Y SE COLOCARÁ EN LAS FILAS DELANTE DE JESÚS.

- UNA VEZ LLEGUE LA CENTURIA ROMANA A LA PUERTA LATERAL DE LA IGLESIA, SU CUADRILLERO, EL ESTANDARTE Y DOS LÁBAROS ENTRARÁN EN LA MISMA. EL CUADRILLERO SE DIRIGIRÁ AL ALTAR Y SE COLOCARÁ EN LAS FILAS DELANTE DE JESÚS. EL ESTANDARTE Y LOS LÁBAROS SE COLOCARÁN JUSTO DETRÁS DE LA VERA CRUZ.
- EL RESTO DE LA CENTURIA ROMANA SEGUIRÁ AVANZANDO POR LA CALLE SAN FRANCISCO Y SE SITUARÁ EN EL ENSANCHE FRENTE AL PATIO DONDE UNA VEZ LLEGUEN TODOS LOS HERMANOS CESARÁ SU TOQUE Y ESPERARÁ HASTA LA SALIDA DE JESÚS.
- LA HERMANDAD DE JESÚS ANDAS Y PALIO ACCEDERÁ AL TEMPLO Y SE DIRIGIRÁ AL PATIO INTERIOR. SUS CUADRILLEROS SE DIRIGIRÁN AL ALTAR Y SE COLOCARÁN EN LAS FILAS DELANTE DE JESÚS.

- **Los cuadrilleros de ambas cuadrillas al entrar en San Francisco serán los primeros que entren junto con su estandarte y se quedarán en la nave central invitando a sus hermanos a que continúen hacia el patio.**
- **Todos los hermanos conforme vayan saliendo del patio para incorporarse a la procesión verán a Jesús ya que estará justo frente del camarín.**

- LA HERMANDAD DE JESÚS ANDAS Y PALIO. UNA VEZ EN EL PATIO, FORMARÁ DETRÁS DE LA CORPORACIÓN DE LOS PROFETAS EN LA GALERIA DEL MISMO PARA INCORPORARSE A LA SALIDA EN EL MOMENTO QUE SE LE INDIQUE.
- LA HERMANDAD DE LA MAGDALENA ACCEDERÁ AL TEMPLO Y SE DIRIGIRÁ HASTA EL PATIO INTERIOR. SU CUADRILLERO SE DIRIGIRÁ AL ALTAR Y SE COLOCARÁ EN LAS FILAS DELANTE DE JESÚS.
- LA HERMANDAD DE LA VERÓNICA ACCEDERÁ AL TEMPLO Y SE DIRIGIRÁ HASTA EL PATIO INTERIOR. SU CUADRILLERO SE DIRIGIRÁ AL ALTAR Y SE COLOCARÁ EN LAS FILAS DELANTE DE JESÚS.
- LA HERMANDAD DE SAN JUAN ACCEDERÁ AL TEMPLO Y SE DIRIGIRÁ HASTA EL PATIO INTERIOR. SU CUADRILLERO SE DIRIGIRÁ AL ALTAR Y SE COLOCARÁ EN LAS FILAS DELANTE DE JESÚS.

- LA HERMANDAD DE LOS APÓSTOLES, PROFETAS Y VIRTUDES ACCEDERÁN AL TEMPLO Y SE DIRIGIRÁN HASTA EL PATIO INTERIOR. SUS CUADRILLEROS SE DIRIGIRÁN AL ALTAR Y SE COLOCARÁN EN LAS FILAS DELANTE DE JESÚS.

- LA HERMANDAD DE LOS APOSTOLES: UNA VEZ EN EL PATIO COGERAN SUS ATRIBUTOS Y FORMARÁN EN LA GALERÍA DEL PATIO FRENTE A LA PUERTA DE ACCESO DE LA IGLESIA, SEGÚN SE MUESTRA EN EL PLANO, EN FILAS DE 2 PARA INCORPORARSE A LA SALIDA EN EL MOMENTO QUE SE LE INDIQUE.

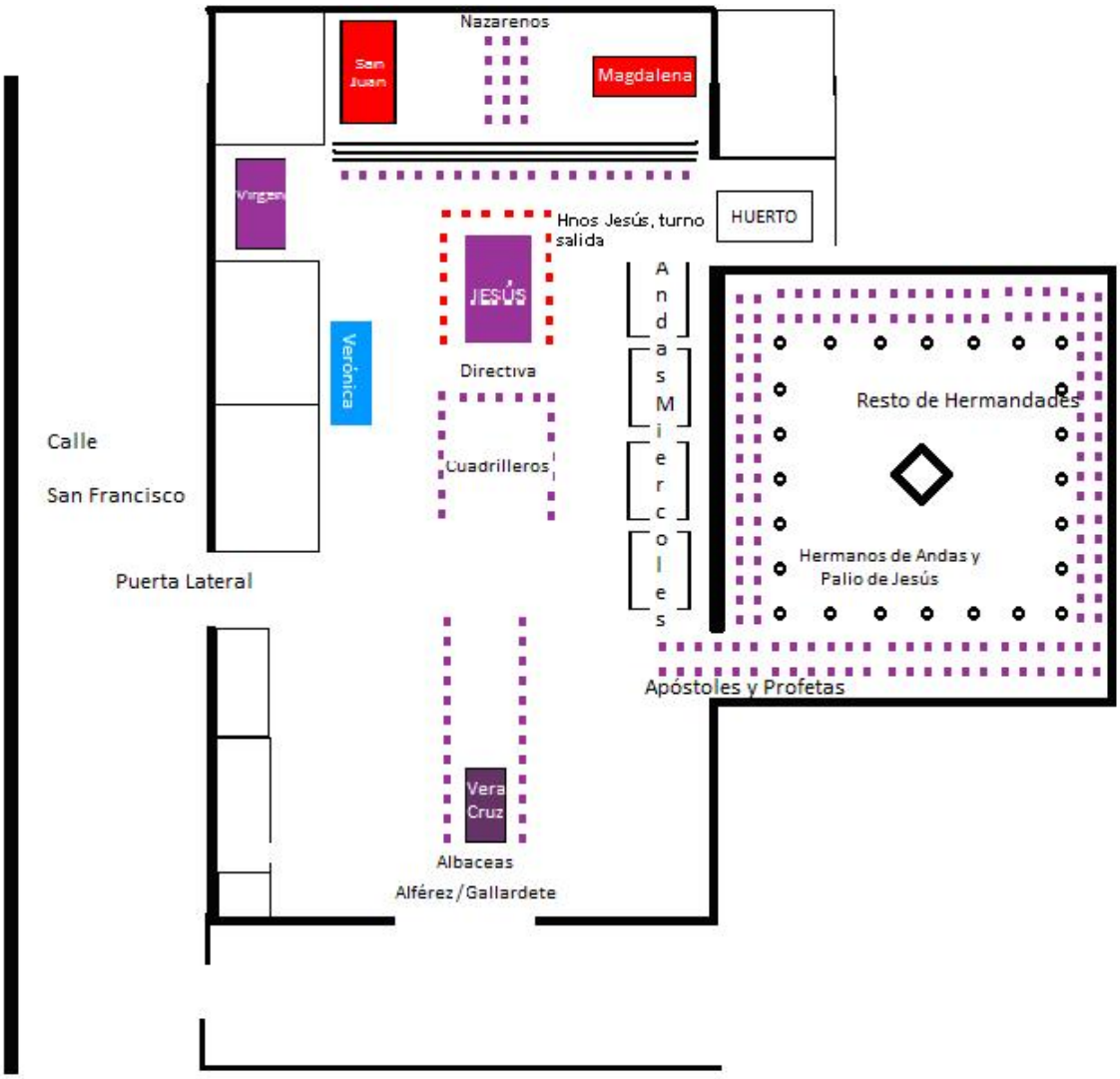
- CORPORACION DE LOS PROFETAS: UNA VEZ EN EL PATIO COGERAN SUS MARTIRIOS Y SE COLOCARAN FORMADOS EN LA GALERÍA DEL PATIO DETRÁS DE LA HERMANDAD DE LOS APOSTOLES PARA IRCORPORARSE A LA SALIDA EN EL MOMENTO QUE SE LE INDIQUE.

- LA HERMANDAD DE LA VIRGEN DE LOS DOLORES ACCEDERÁ AL TEMPLO Y SE DIRIGIRÁ HASTA EL PATIO INTERIOR. SUS CUADRILLEROS SE DIRIGIRÁN AL ALTAR Y SE COLOCARÁ EN LAS FILAS DELANTE DE JESÚS.

- LA HERMANDAD DE NAZARENOS ACCEDERÁ AL TEMPLO Y SE DIRIGIRÁ AL ALTAR MAYOR COLOCANDOSE EN EL PRESBITERIO. SUS CUADRILLEROS SE DIRIGIRÁN AL ALTAR Y SE COLOCARÁN EN LAS FILAS DELANTE DE JESÚS AL IGUAL QUE EL HERMANO MAYOR DE LA HERMANDAD.

- LA JUNTA DIRECTIVA DE LA COFRADÍA ACCEDERÁ AL TEMPLO Y LOS ALBACEAS CERRARÁN LA PUERTA LATERAL. SE DIRIGIRÁ HACIA EL ALTAR MAYOR DONDE ANTES DE PASAR POR LAS FILAS DE LOS CUADRILLEROS SE UNIRÁ A LA MISMA EL HERMANO MAYOR DE LOS NAZARENOS. AL LLEGAR ANTE LA IMAGEN DE JESÚS, EL HERMANO MAYOR ÍNICIARÁ EL REZO DEL PADRE NUESTRO, SIENDO ACOMPAÑADO POR EL RESTO DE COFRADES.

UBICACIÓN DE LAS IMÁGENES EN LA IGLESIA ANTES DE LA SALIDA:



ORGANIZACIÓN DE LA SALIDA

- UNA VEZ FINALIZADA LA ORACIÓN EL CUADRILLERO DE LOS TROMPETEROS CON SU CUADRILLA SALDRÁN A LA PUERTA PRINCIPAL DEL TEMPLO POR LA PUERTA DE ACCESO A LA RESIDENCIA COLOCANDOSE EN EL LATERAL DERECHO DE LA MISMA DEBAJO DE LA RAMPA.
- EL CUADRILLERO DE LOS SOLDADOS DEL CENTURIÓN SE COLOCARÁ JUNTO A SU ESTANTARTE Y LÁBAROS DETRÁS DE LA VERA CRUZ.
- IGUALMENTE LOS CUADRILLEROS DE JUDIOS DE CAJAS Y BANDERAS SE COLOCARAN DETRÁS DE LA HERMANDAD DE LOS PROFETAS EN EL PATIO PARA INCORPORARSE A LA SALIDA.
- LA HERMANDAD DE LOS APOSTOLES ESTARÁ PREPARADA EN LA PUERTA DEL PATIO FORMADA EN FILA DE DOS PARA

INCORPORARSE JUSTO DETRÁS DEL ESTANDARTE Y LÁBAROS DE LOS SOLDADOS DEL CENTURIÓN. IGUALMENTELA CORPORACIÓN DE LOS PROFETAS, FORMADA EN FILA DE DOS, DETRÁS DELOS APÓSTOLES.

- LA HERMANDAD DE JESÚS ANDAS Y PALIO DETRÁS DE LA HERMANDAD DE LOS JUDÍOS EN EL PATIO, ENCABEZARÁ LA MISMA LA CUADRILLA QUE NO LE TOCA SACAR LA IMAGEN DE JESÚS Y A CONTINUACIÓN LA OTRA CUADRILLA.
- EL ALFÉREZ TOMARÁ EL GALLARDETE Y JUNTO AL GRUPO DE ALBACEAS QUE DETERMINE SU CUADRILLERO SE SITUARÁN ANTE LA PUERTA DE SALIDA, ESTANDO ATENTOS AL SONIDO DE LOS TROMPETEROS
- **A LAS 5 HORAS 40 MINUTOS SE INICIARÁ DESDE EL EXTERIOR EL TOQUE DE LAS TROMPETAS ANUNCIANDO LA SALIDA DE LA PROCESIÓN. LOS ALBACEAS ABRIRÁN LAS PUERTAS DEL TEMPLO INICIÁNDOSE EL DESFILE CON EL GALLARDETE Y, TRAS ESTE, LA SALIDA ORDENADA DE LA HERMANDAD DE LA VERA CRUZ.**
- LOS TROMPETEROS VOLVERÁN A TOCAR A LA SALIDA DE LA VERA CRUZ.
- A CONTINUACIÓN SALDRÁ EL ESTANDARTE Y LOS LÁBAROS DE LA CENTURIA ROMANA JUNTO CON SU CUADRILLERO.
- DETRAS SALDRÁ LA HERMANDAD DE LOS APOSTOLES. ENCABEZADA POR SU ESTANDARTE **Y LOS APOSTOLES SALDRÁN EN FILA DE 1 CON EL ROSTRILLO PUESTO**.

- **Su cuadrillero debe de velar por la formación de su hermandad.**

- A CONTINUACIÓN LA CORPORACIÓN DE LOS PROFETAS. ENCABEZADA POR SU ESTANDARTE Y **LOS PROFETAS SALDRÁN EN FILA DE 1 CON EL ROSTRILLO PUESTO**.

- **Su cuadrillero debe de velar por la formación de su hermandad.**

- DETRÁS LAS BANDERAS Y LOS CUADRILLEROS DE JUDIOS DE CAJAS Y BANDERAS, SE SITUARAN A AMBOS LADOS DE LA PUERTA EN LA RAMPA DE ACCESO.

- **Los cuadrilleros de cajas y banderas debe de velar por la formación de su hermandad.**

- A CONTINUACIÓN LOS HERMANOS DE ANDAS Y PALIO DE JESÚS TENIENDO EN CUENTA QUE A LA HORA PREVISTA (6

DE LA MAÑANA) DEBE ESTAR LA IMAGEN SITUADA EN EL UMBRAL DE LA PUERTA DE SALIDA.

- **Los cuadrilleros de ambas cuadrillas junto con los miembros de sus juntas directivas deben de velar por la formación de su hermandad, organizando su hermandad en dos filas y saliendo con pausa y en conjunto evitando dejar grandes claros.**

- **Salir con la cara tapada.**

- **Salir con los cirios encendidos y portándolos en forma de báculo hacia el interior de la calle.**

  - A LA LLEGADA DE JESUS AL DINTEL DE LA IGLESIA, EN LA SALIDA, TOCARÁN LOS TROMPETEROS Y ONDEARÁN LAS BANDERAS DE LOS JUDIOS.
  - UNA VEZ FINALIZADO EL TOQUE DE LOS TROMPLETEROS SE DETENDRÁN LAS BANDERAS Y LA CENTURIA ROMANA TOCARÁ EL HIMNO NACIONAL.
  - AL FINALZAR EL HIMNO EL HERMANO MAYOR DARA UN VIVA A NTRO. PADRE JESUS NAZARENO.
  - LAS BANDERAS Y LOS CUADRILLEROS DE CAJAS Y BANDERAS PERMANECERÁN EN LA PUERTA HASTA LA SALIDA DE JESÚS Y DE LA HERMANDAD DE NAZARENOS, ACONTINUACIÓN SE DIRIGIRÁN DE FORMA ORDENADA HACIA EL PATIO INTERIOR Y ESTARAN PREPARADOS TODOS LOS CUADRILLEROS DE JUDIOS PARA INCORPORARSE INMEDIATAMENTE DETRÁS DE LA HERMANDAD DE LOS APÓSTOLES CUANDO EL HERMANO MAYOR SE LO INDIQUE.
  - UNA VEZ TERMINADO EL HIMNO, LA CENTURIA ROMANA BAJARA POR LA REGUERA Y SE DIRIGIRÁ HACIA LA CUZ DE JAZPE, DONDE SE INCORPORARÁ DIRECTAMENTE EN LA PROCESIÓN JUSTO DETRÁS DE SU ESTANDARTE Y CUADRILLERO QUE ESTARÁN DETRÁS DE LA VERA CRUZ, PARA ELLO LAS HERMANDADES QUE SE ENCUENTREN EN LA PUERTA CÓRDOBA FACILITARÁN EL PASO A TRAVÉS DE LAS MISMAS PARA QUE LA CENTURIA LLEGUE A SU LUGAR.
  - **DOS ALBACEAS SE QUDARÁN EN LA CRUZ DE JAZPE PARA FACILITAR LA INCORPORACIÓN DE LA CENTURIA ROMANA** A SU LUGAR EN EL DESFILE TRAS TOCAR EL HIMNO, PIDIENDOLE A LAS PERSONAS ALLÍ CONGREGADAS SU COLABORACIÓN Y A LAS QUE VAYAN A IR ALUMBRANDO

QUE APAGUEN LAS VELAS PARA EVITAR QUEMADURAS EN LAS ROPAS DE LOS COFRADES. UNA VEZ QUE SE HALLAN INCORPORADO LOS ALBACEAS VOLVERAN A SU LUGAR ASIGNADO DE LA PROCESIÓN.

- SE CANTA UNA SAETA NADA MAS CON JESÚS EN LA PUERTA.

  - ***Es potestad de la Juta Directiva de la Cofradía la elección de la persona que cantará la saeta a la salida de Ntro. Padre Jesús Nazareno al igual que designar la persona que rezará la estación del vía crucis.***

- UNA VEZ CANTEN LA SAETA SE REALIZARÁ LA 2ª ESTACION DEL VIACRUCIS Y ASÍ SACAR A JESÚS Y QUE COMIENCE A ANDAR, DE ESTA FORMA SE REZARÍA EN TODA LA SALIDA.

JESÚS CARGA CON LA CRUZ

V. Te adoramos, oh Cristo, y te bendecimos.
R. Pues por tu santa cruz redimiste al mundo.

Condenado muerte, Jesús quedó en manos de los soldados del procurador, que lo llevaron consigo al pretorio y, reunida la tropa, hicieron mofa de él. Llegada la hora, le quitaron el manto de púrpura con que lo habían vestido para la burla, le pusieron de nuevo sus ropas, le cargaron la cruz en que había de morir y salieron camino del Calvario para allí crucificarlo.

El peso de la cruz es excesivo para las mermadas fuerzas de Jesús, convertido en espectáculo de la chusma y de sus enemigos. No obstante, se abraza a su patíbulo deseoso de cumplir hasta el final la voluntad del Padre: que cargando sobre sí el pecado, las debilidades y flaquezas de todos, los redima. Nosotros, a la vez que contemplamos a Cristo cargado con la cruz, oigamos su voz que nos dice: «Si alguno quiere venir en pos de mí, niéguese a sí mismo, tome su cruz cada día, y sígame».

Padrenuestro, Avemaría y Gloria.

Jesús, pequé: Ten piedad y misericordia de mí.

- **UNA VEZ TERMINADA LA SAETA SALDRÁ JESÚS DEL TEMPLO Y SIN MÁS PARÓN SALDRÁ DEL PATIO POR LA VERJA COLOCANDOSE A LA ALTURA DE LA PUERTA LATERAL DE SAN FRANCISCO, DE FORMA QUE TODA LA HERMANDAD DE NAZARENOS TERMINE SU FORMACIÓN JUSTO EN LA ENTRADA DE LA VERJA DEL PATIO**, PROVOCANDO DE ESTA FORMA QUE TODOS LOS FIELES TENGAN QUE SALIR POR LA REGUERA. LOS HERMANOS DE JESÚS AVANZARÁN PARA CONSEGUIR QUE LA IMAGEN DE JESÚS LLEGUE HASTA LA PUERTA, POR ELLO SE RUEGA QUE SI ES NECESARIO, DESDE LA PUERTA LATERAL HASTA EL FINAL DE LA CALLE SAN FRANCISCO HACIA ARRIBA, FORMAR EN MÁS DE DOS FILAS QUE SE HAGA.

- Se deben de portar en forma de báculo hacia el interior de la calle hasta terminar las ofrendas.

- TRAS LA IMAGEN DE JESÚS FORMARÁN LOS NAZARENOS EN FILAS DE A TRES CON SUS CRUCES. (**una fila por cuadrilla, con objeto de ir más compactados).**

- Salir con la cara tapada.

- CON OBJETO DE QUE LOS FIELES NO COFRADES SE RETIREN POR LA CALLE REGUERA Y NO INTERCEPTEN EL RECORRIDO OFICIAL, SE SITUARÁN A LA SALIDA DE LA VERJA DEL PATIO VARIOS ALBACEAS INVITANDO A QUE LA RETIRADA SEA ORDENADA.
- UNA VEZ QUE JESUS AVANCE POR LA CALLE SAN FRANCISCO LA HERMANDAD DE NAZARENOS IRÁ COGIENDO SU FORMACIÓN DE MANERA QUE UNA VEZ QUE JESUS LLEGUE A LA CRUZ DE JAZPE ESTÉ COMPELTAMENTE FORMADA CON SU DISTANCIA ENTRE HERMANOS ADECUADA PARA EVITAR PARONES.

- **Desde la puerta lateral de San Francisco deben comenzar a formar en fila de uno con el objetivo de que una vez finalizadas las ofrendas, comiencen a andar con el ritmo normal de la procesión. De está forma toda la hermandad estará formada con su distancia entre hermanos desde la Cruz de Jazpe hasta la puerta lateral de San Francisco.**

- ANTE EL EDIFICIO DE LAS ESCUELAS SE REALIZARÁ EL ACTO DE PRESENTACIÓN DE ATRIBUTOS POR PARTE DE LAS FIGURAS BÍBLICAS (Profetas y Apóstoles), AVANZANDO ESTAS POR ENTRE LAS FILAS DE LOS HERMANOS DE JESÚS, YA ORGANIZADOS.

- Mantener los cirios cogidos como un báculo hasta su finalización para salvaguardar las vestimentas.

- LOS PROFETAS, TRAS LA PRESENTACIÓN, IRÁN INCORPORÁNDOSE INMEDIATAMENTE EN SU LUGAR DEL DESFILE. DETRÁS DE LA CENTURIA ROMANA.
- LOS APÓSTOLES, IGUALMENTE, UNA VEZ TERMINADA LA PRESENTACIÓN SE DIRIGIRÁN TRAS LA HERMANDAD DE NAZARENOS (**calle San Francisco**) PARA INCORPORARSE A LA FORMACIÓN (**no esperar a formar en la Puerta de Córdoba**). LOS HERMANOS DE JESUS LE FACILITARÁN SU PASO POR UN LATERAL DE LAS ANDAS ABRIENDO CALLE E IGUALMENTE LA HERMANDAD DE NAZARENOS.

- EL RESTO DE HERMANDADES IRÁN HACIENDO IGUALMENTE SU SALIDA DE SAN FRANCISCO EN PERFECTA FORMACIÓN (**es muy importante que todas las Hermandades vayan recordando continuamente a sus respectivos hermanos sobre la necesidad de formar en San Francisco).**

EL HERMANO MAYOR IRÁ DANDO LA SALIDA A LAS HERMANDADES SEGÚN VAYA TRANSCURRIENDO LA PROCESIÓN PERO SIEMPRE TENIENDO EN CUENTA QUE LA SALIDA ES FORMADA E INTEGRA DE LA COFRADÍA DESDE LA IGLESIA.

INCORPORACIÓN DE REDOBLANTES

- **IMAGEN DE JESÚS: EN LA CRUZ DE JAZPE TRAS LAS OFRENDAS.**
- **IMÁGENES DE LA MAGDALENA, VERÓNICA Y SAN JUAN, TRAS LA SALIDA DE LA IMAGEN DE LA IGLESIA DE SAN FRANCISCO.**

PASO DE LA VIRGEN DE LOS DOLORES

- No se puede ralentizar tanto debido a las marchas de la Agrupación musical, ni el toque seguido de marchas que ocasionan cortes y el desgaste de los cofrades que portan a la imagen.

- Después de cada marcha el paso de la Virgen de los Dolores será siempre largo para recuperar el espacio. Por la tanto se irá alternado las marchas con la recuperación de espacio.

- Coordinación entre la banda y la persona encargada de dirigir el paso para coordinar el avance de la imagen.

- La distancia entre hermanos de la Virgen no puede ser grande ya que cuando se necesita realizar el acordeón la distancia se hace muy grande que desluce a la hermandad.

CARRERA OFICIAL:

- LOS ALBACEAS SE DISTRIBUIRÁN DE FORMA ESTRATÉGICA: UNO EN CABEZA, ACOMPAÑANDO AL ALFÉREZ, OTRO EN EL CENTRO DEL ALUMBRADO Y OTRO AL FINAL DEL MISMO (este coordinará los movimientos de avance o parada en función de la marcha de la procesión, estando en contacto permanente con el resto de Albaceas). EL DE CABEZA INFORMARÁ AL ALFÉREZ DE CUANTAS INDICACIONES RECIBA Y EL DEL CENTRO VIGILARÁ EL ORDEN DEL ALUMBRADO.

- EL CUADRILLERO DE ALBACEAS IRÁ, COMO DE COSTUMBRE, JUNTO AL MAYORDOMO DELANTE DE LA IMAGEN DE JESÚS. EL TENIENTE CUADRILLERO IRÁ EN EL FINAL DE LA PROCESIÓN CERCA DEL HERMANO MAYOR A QUIEN INFORMARÁ CONTINUAMENTE DE LA MARCHA DE LA PROCESIÓN EN FUNCIÓN DE LOS AVISOS QUE RECIBA O TRASLADARÁ LAS POSIBLES ÓRDENES DEL MISMO

- EL RESTO SE SITUARÁN: DELANTE DE LA CENTURIA ROMANA, DELANTE DE LA TURBA DE JUDÍOS Y AL FINAL DE LA MISMA, DELANTE DE LA HERMANDAD DE LA VERÓNICA, DELANTE DE LA DE SAN JUAN Y DELANTE DE LA VIRGEN.

- ESTARÁN EN CONTACTO A TRAVÉS DE MÓVILES PARA COORDINAR LAS PARADAS Y AVANCES, SIENDO MUY IMPORTANTE VIGILAR LOS DISTINTOS ACTOS (presentación de atributos, bendiciones, cambios de relevo, etc) PARA EVITAR CORTES.

*****LOS ALBACEAS NO SE MOVERAN DE SU SITIO INDICADO EVITANDO LOS PASEOS ENTRE LAS HERMANDADES, SOLO LO PODRÁN REALIZAR EN CASO DE NECESIDAD DE LA PROCESIÓN*****

- EL ALBACEA QUE CORRESPONDA IRÁ ANOTANDO LA HORA DE SALIDA DE CADA HERMANDAD, LA HORA DE LLEGADA AL PASEO Y LA HORA DE ENTRADA EN SAN FRANCISCO COMO DATO A CONSIDERAR EN ACTUACIONES O MEJORAS POSTERIORES

- LA LLEGADA AL PASEO, DESDE EL ALUMBRADO DE FIELES HASTA LA VIRGEN HA DE SER PAUSADO CON OBJETO DE EVITAR SALIDAS MASIVAS QUE PROVOQUEN CORTES EN EL RESTO DE LA PROCESIÓN

- PARA EVITARLO, SE COLOCARÁN LOS ALBACEAS DEL ALUMBRADO EN LA CABECERA DEL DESFILE JUNTO CON EL ALFEREZ DE LA COFRADÍA MARCANDO EL TIEMPO DE

SALIDA. (Es muy importante que ningún hermano se desprenda del gorro o capirote hasta su salida de formación).

- LA SALIDA DEL ALUMBRADO SERÁ POR EL CENTRO DEL PASEO.

LLEGADA DE LA PROCESIÓN AL PASEO (PLAZA CONSTITUCIÓN)

******COLOCAR LA IMAGEN DE JESUS EN EL INTERIOR DEL PASEO A SU LLEGADA*******

- **Se colocaran vayas delimitando el pasillo central del paseo para el paso de las Hermandades.**
  - A LA LLEGADA DE LA IMAGEN DE LA VERA CRUZ SE SITUARA EN SU LUGAR INDICADO.
- LOS SOLDADOS DEL CENTURIÓN LLEGARAN HASTA LA PARTE DELANTERA DE LA PUERTA DEL AYUNTAMIENTO DONDE SE GIRARAN Y RECIBIRAN A LA IMAGEN DE JESÚS INTERPRETANDO SUS MARCHAS. **UNA VEZ QUE JESÚS ESTÉ GIRADO Y SITUADO EN SU LUGAR CESARÁN DE TOCAR.**
- LA HERMANDAD DE LOS PROFETAS, SALDRÁN DE FRENTE AL AYUNTAMIENTO POR EL LATERAL IZQUIERDO (Casa del Monte).
- LA HERMANDAD DE JESÚS ANDAS Y PALIO SEGUIRÁ AVANZANDO BAJO LAS INDICACIONES DE LOS ALBACEAS SALIENDO EN DIRECCIÓN AL AYUNTAMIENTO POR EL LATERAL IZQUIERDO (Casa del Monte).
  - A LA LLEGADA DE JESÚS, LOS HERMANOS DEL RELEVO GIRARÁN EL SENTIDO DE LAS ANDAS Y COLOCARÁN LA IMAGEN EN LAS RUEDAS MIRANDO HACIA LA CALZADA ENTRE LOS DOS ULTIMOS JARDINES, **SE RETIRARAN LOS HERMANOS QUE PORTAN LA IMAGEN DE ALREDEDOR DE JESÚS.**
  - INMEDIATAMENTE SE INICIA LA SALIDA DE LA HERMANDAD DE NAZARENOS TRAS HACER LA REVERENCIA HACIA EL AYUNTAMIENTO POR EL LATERAL IZQUIERDO (Casa del Monte).
  - ***No se le quita la cruz a Jesús.***

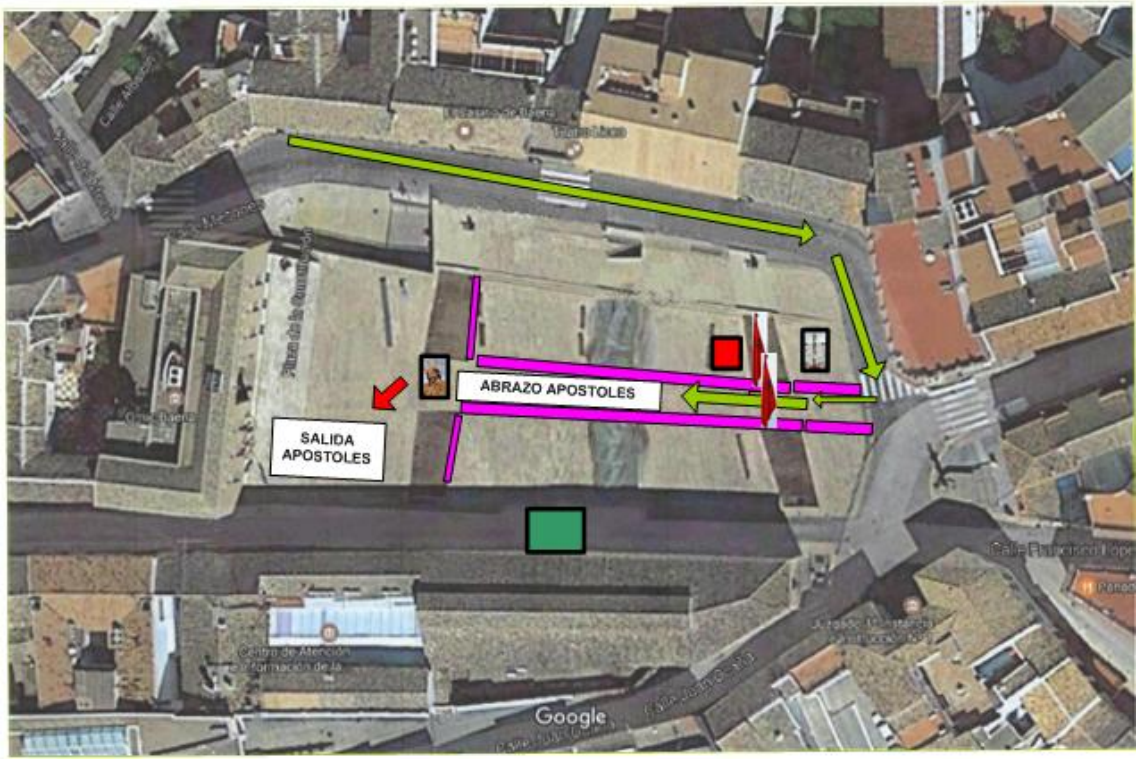
- SIN PÉRDIDA DE TIEMPO, LOS ALBACEAS COLOCARÁN LA ESCALERA-PLATAFORMA PARA EL ABRAZO MIENTRAS LOS DOCE APÓSTOLES SE VAN SITUANDO TODOS A LA VISTA DE JESÚS (DENTRO DEL PASEO).

- **El abrazo se realiza dentro del paseo.**

ABRAZO DE LOS APOSTOLES

- SAN PEDRO REALIZA EL ABRAZO A JESÚS SUBIENDO POR LA RAMPA, UNA VEZ QUE HA REALIZADO EL ABRAZO BAJA DE LA MISMA Y SE QUEDA A LOS PIES DE JESUS, EL SIGUIENTE APOSTOL AVANZA HACIA EL Y LE DA EL ABRAZO DELANTE DE JESÚS. UNA VEZ LE HA DADO EL ABRAZO SAN PEDRO SE QUEDA EN EL LATERAL IZQUIERDO (LADO CASA DEL MONTE) CON EL ROSTRILLO PUESTO. EL APÓSTOL SE QUEDA A LOS PIES DE JESÚS Y SE ACERCA EL SIGUIENTE APÓSTOL, LO ABRAZA Y ESTE SE RETIRA JUNTO A SAN PEDRO Y ASÍ SUCESIVAMENTE. DE ESTA FORMA LA PROCESIÓN NO SE PARA SIGUE AVANZANDO. HASTA QUE LLEGUE EL ÚLTIMO APÓSTOL QUE EN VEZ DE QUEDARSE A LOS PIES DE JESUS IRÁ A BUSCAR A JUDAS QUE ESTARÁ ENTORNO A LAS FUENTES, ESTE NO LO ABRAZARÁ Y SE IRÁ HACIA LA TURBA DE JUDIOS QUE SE ENCONTRARÁ A LA ALTURA DE LOS JARDINES DE ENTRADA POR EL CENTRO DEL PASEO.

- UNA VEZ TERMINADO EL ACTO DEL ABRAZO, TODOS LOS APOSTOLES SE RETIRARAN FORMADOS DIRECCIÓN AL AYUNTAMIENTO POR EL LADO IZQUIERDO DEL PASEO (Casa del Monte) CON EL ROSTRILLO PUESTO.



- SE DESMONTA RÁPIDAMENTE LA RAMPA Y SE INICIA EL DESFILE DE LA HERMANDAD DE JUDIOS QUE, COMO EL RESTO DE INTEGRANTES DE LA PROCESIÓN DEBEN IR RETIRÁNDOSE PAUSADAMENTE PARA EVITAR CORTES, BAJO LAS INDICACIONES DE LOS ALBACEAS.

- LA TURBA DE JUDÍOS SE RETIRARÁ DE FRENTE HACIA EL AYUNTAMIENTO PASANDO CADA FILA POR UN LATERAL DE LA IMAGEN DE JESÚS.

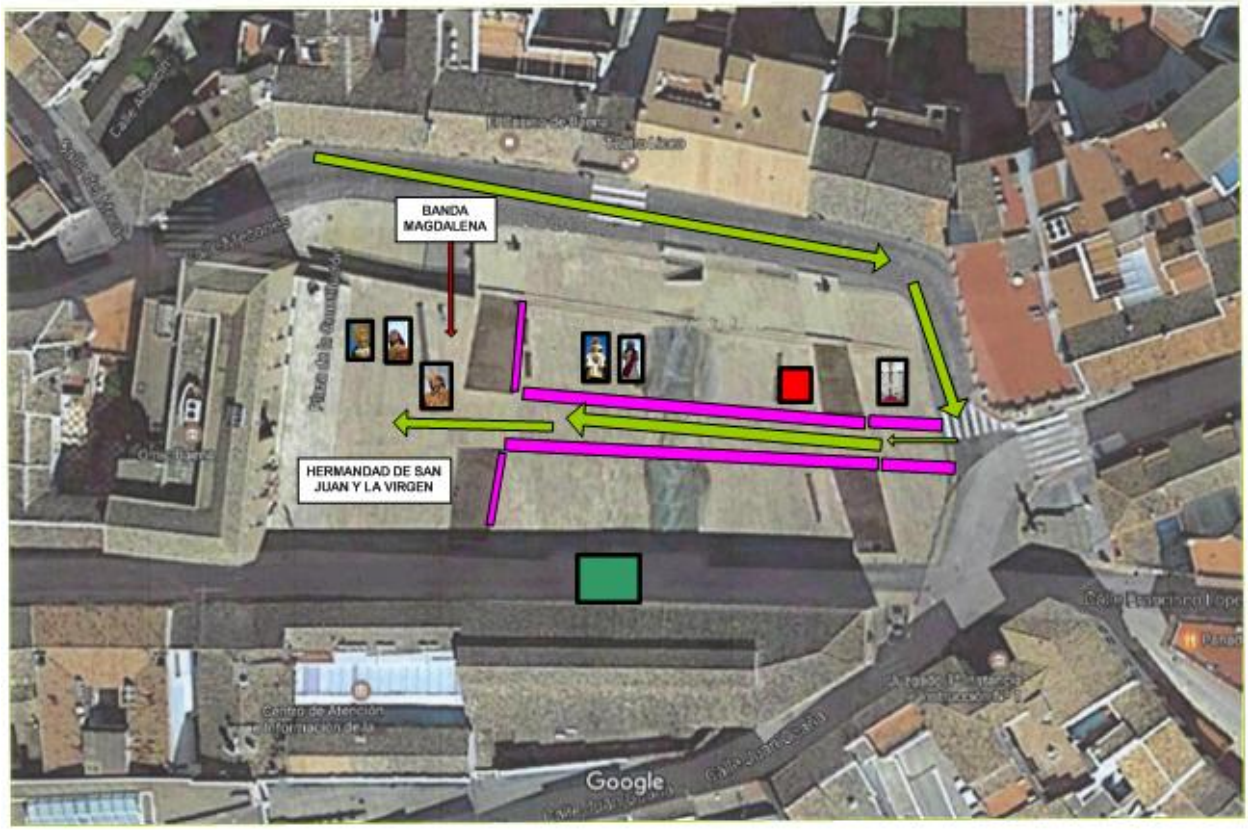
- EL CUADRILLERO SE QUEDARÁ JUNTO CON EL CUADRILLERO DE ALBACEAS Y MARCARAN EL RITMO DE SALIDA, Y EL TENIENTE CUADRILLERO DE LA CUADRILLA SE PONDRÁ AL FRENTE DE LA MISMA PARA DIRIGIR LA SALIDA

- A LA LLEGADA DE LA HERMNANDAD DE LA MAGDALENA DELANTE DE JESÚS, SE IRÁN RETIRANDO BAJO LAS INDICACIONES DE LOS ALBACEAS DE FRENTE HACIA EL AYUNTAMIENTO PASANDO CADA FILA POR UN LATERAL DE LA IMAGEN DE JESÚS Y A LA LLEGADA DE LA IMAGEN DELANTE DE JESÚS, LE HACE TRES REVERENCIAS AL PASO. SE GIRARÁ LA IMAGEN A LA DERECHA Y SE COLOCARÁ EN SU LUGAR ASIGNADO.

- A LA LLEGADA DE LA HERMNANDAD DE LA VERÓNICA DELANTE DE JESÚS, SE IRÁN RETIRANDO BAJO LAS INDICACIONES DE LOS ALBACEAS DE FRENTE HACIA EL AYUNTAMIENTO PASANDO CADA FILA POR UN LATERAL DE LA IMAGEN DE JESÚS Y A LA LLEGADA DE LA IMAGEN DELANTE DE JESÚS SE REALIZA EL ACTO DEL CAMBIO DEL PAÑO JUNTO CON TRES REVERENCIAS. SE GIRARÁ LA IMAGEN A LA DERECHA Y SE COLOCARÁ EN SU LUGAR ASIGNADO.

- A LA LLEGADA DE LA HERMANDAD DE LAS VIRTUDES, REALIZARÁN LA REVERENCIA A LA IMAGEN DE JESÚS Y SE IRÁN RETIRANDO BAJO LAS INDICACIONES DE LOS ALBACEAS DE FRENTE HACIA EL AYUNTAMIENTO PASANDO POR EL LATERAL IZQUIERDO DE LA IMAGEN DE JESÚS SIN QUITARSE EL ROSTRILLO.

- **Una vez que la Hdad. de las Virtudes haga su reverencia, los Hnos de Jesús moverán a Jesús con las ruedas hacia la derecha (teatro liceo) con el objetivo de que cuando llegue San Juan se pueda dirigir a su lugar asignado del paseo.**



- A LA LLEGADA DE LA HERMANDAD DE SAN JUAN DELANTE DE JESÚS, SE IRÁN RETIRANDO BAJO LAS INDICACIONES DE LOS ALBACEAS HACIA EL AYUNTAMIENTO Y A LA LLEGADA DE LA IMAGEN DELANTE DE JESÚS LE HACE TRES REVERENCIAS Y AL PASO. SE SALDRÁ DE FRENTE AL AYUNTAMIENTO Y SE COLOCARÁ EN SU LUGAR ASIGNADO.

- **Una vez que San Juan realice la reverencia, los hermanos de Jesús levantarán a la imagen y la colocarán sobre las patas preparada para que cuando llegue la Virgen le de la bendición.**

- **La Banda de María Magdalena estará situada a la izquierda de la imagen de Jesús (lado teatro Liceo) atenta a la indicación del Mayordomo para tocar el miserere para dar la bendición.**

  - A LA LLEGADA DE LA HERMNANDAD DE LA VIRGEN DE LOS DOLORES DELANTE DE JESÚS, SE IRÁN RETIRANDO BAJO LAS INDICACIONES DE LOS ALBACEAS HACIA EL AYUNTAMIENTO Y A LA LLEGADA DE LA IMAGEN DELANTE DE JESÚS, SE DESPIDE DE ELLA Y LE ECHA LA BENDICIÓN. UNA VEZ FINALIZADA LA BENDICIÓN, SE COLOCARÁ LA IMAGEN EN SU LUGAR ASIGNADO.

- **La Agrupación musical intentará terminar la marcha antes de que la Virgen llegue delante de Jesús.**

- **Una vez finalizada la bendición**, la imagen de la Virgen se colocará en su lugar asignado dentro del paseo, acompañada de la Agrupación musical **al paso de redoble.**

  - UNA VEZ QUE PASE LA AGRUPACIÓN MUSICAL DE LA VIRGEN, LOS HERMANOS DE ANDAS Y PALIO DE JESÚS TRASLADARÁN LA IMAGEN A SU LUGAR DESTINADO EN EL PASEO ***(JUSTO EN EL SITIO PARA EL PREDIMIENTO)*** Y LOS ALBACEAS PROCEDERÁN A RETIRAR LA CRUZ.

UNA VEZ RETIRADA LA CRUZ LOS ALBACEAS DESALOJARAN EL CENTRO DE PASEO VALLADO COLOCANDOSE AL INICIO Y AL FINAL DEL MISMO PARA QUE NO HAYA NINGUNA PERSONA EN EL LUGAR Y ESTE TODO PREPARADO PARA EL PRENDIMIENTO.

LLEGADA DE HERMANDADES CON ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL A LAS IMÁGENES AL PASEO.

HERMANDAD DE LA MAGDALENA

- A LA LLEGADA DE LA IMAGEN DE MARIA MAGDALENA AL CRUCE DE LA CALLE MESONES CON LA CALLE DEL MORAL (PUERTA FALSA DEL AYUNTAMIENTO), LA BANDA DEJARÁ DE TOCAR. LA IMAGEN IRÁ ACOMPAÑADA POR LOS REDOBLANTES.

- A LA LLEGADA DE LA IMAGEN A LA ALTURA DE LOS PRIMEROS JARDINES DEL PASEO, LA BANDA COMENZARÁ A TOCAR UNA MARCHA DE MODO QUE SU DURACIÓN DEBE DE FINALIZAR APROXIMADAMENTE CUANDO LA IMAGEN TERMINE DE REALIZAR LAS TRES REVERENCIAS A LA IMAGEN DE JESÚS.

- UNA VEZ QUE LA IMAGEN REALICE LAS TRES REVERENCIAS, LA BANDA DEJARÁ DE TOCAR Y LA IMAGEN SE COLOCARÁ EN SU LUGAR. LOS REDOBLANTES Y LA BANDA SE RETIRARÁN POR AMBOS LADOS DE JESÚS EN DIRECCIÓN AL AYUNTAMIENTO.

HERMANDAD DE LA VERÓNICA

- A LA LLEGADA DE LA IMAGEN DE LA VERÓNICA AL CRUCE DE LA CALLE MESONES CON LA CALLE DEL MORAL (PUERTA FALSA DEL AYUNTAMIENTO), LA BANDA DEJARÁ DE TOCAR. LA IMAGEN IRÁ ACOMPAÑADA POR LOS REDOBLANTES.

- A LA LLEGADA DE LA IMAGEN A LA ALTURA DE LOS PRIMEROS JARDINES DEL PASEO, LA BANDA COMENZARÁ A TOCAR UNA MARCHA DE MODO QUE SU DURACIÓN DEBE DE FINALIZAR APROXIMADAMENTE CUANDO LA IMAGEN TERMINE DE REALIZAR LAS TRES REVERENCIAS A LA IMAGEN DE JESÚS Y EL CAMBIO DE PAÑO.

- UNA VEZ QUE LA IMAGEN REALICE LAS TRES REVERENCIAS, LA BANDA DEJARÁ DE TOCAR Y LA IMAGEN SE COLOCARÁ EN SU LUGAR. LOS REDOBLANTES Y LA BANDA SE RETIRARÁN POR AMBOS LADOS DE JESÚS EN DIRECCIÓN AL AYUNTAMIENTO.

HERMANDAD DE SAN JUAN

- A LA LLEGADA DEL ESTANDARTE DE LA HERMANDAD AL CRUCE DE LA CALLE MESONES CON LA CALLE DEL MORAL (PUERTA FALSA DEL AYUNTAMIENTO), LA HERMANDAD DEJARA DE TOCAR. LA IMAGEN IRÁ ACOMPAÑADA POR LOS REDOBLANTES.

- EL TENIENTE CUADRILLERO O HERMANO DESIGNADO ESTARÁ PENDIENTE JUNTO AL ESTANDARTE PARA QUE EN EL MOMENTO QUE TERMINE DE TOCAR LA BANDA QUE ACOMPAÑA A LA VERONICA TRAS REALIZAR LA REVERENCIA, REANUDAR EL TOQUE DE LA HERMANDAD.

- UNA VEZ QUE LA IMAGEN REALICE LAS TRES REVERENCIAS SE DIRIGIRA A SU LUGAR ASIGNADO Y CESARÁ EL TOQUE DEL TAMBOR.

HERMANDAD DE LA VIRGEN DE LOS DOLORES

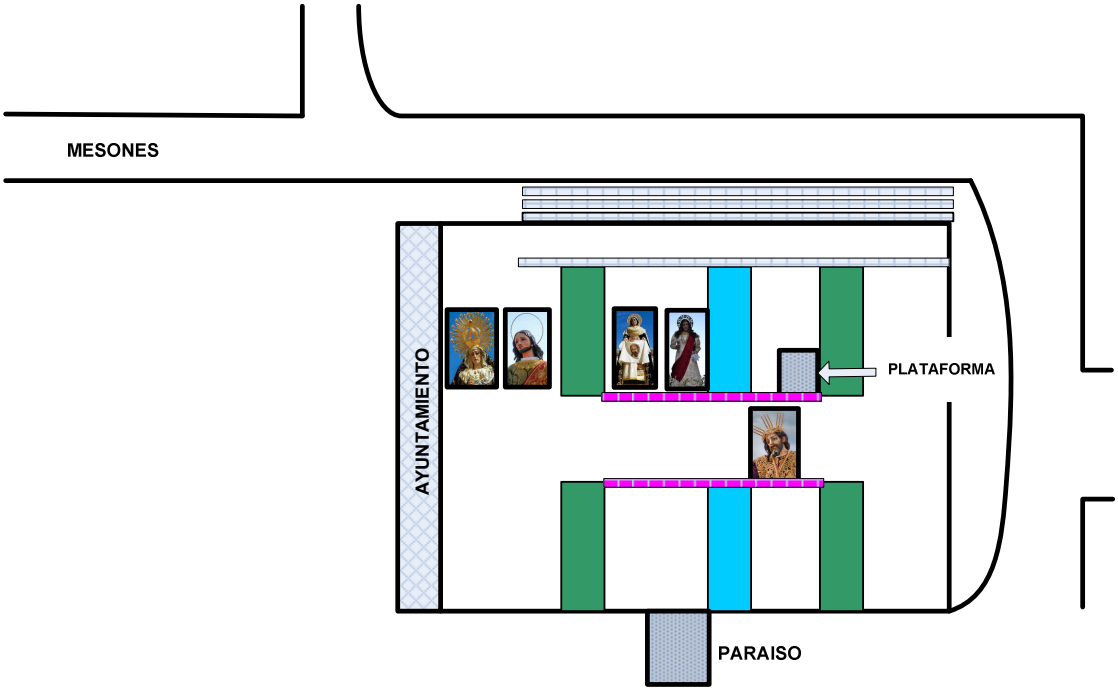
- A LA LLEGADA DE LA IMAGEN DE LA VIRGEN AL CRUCE DE LA CALLE MESONES CON LA CALLE DEL MORAL (PUERTA FALSA DEL AYUNTAMIENTO), LA BANDA DEJARÁ DE TOCAR. LA IMAGEN IRÁ ACOMPAÑADA A PASO DE REDOBLE.

- A LA LLEGADA DE LA IMAGEN A LA ALTURA DE LOS PRIMEROS JARDINES DEL PASEO, LA BANDA COMENZARÁ A TOCAR UNA MARCHA DE MODO QUE SU DURACIÓN DEBE DE FINALIZAR APROXIMADAMENTE CUANDO LA IMAGEN LLEGUE DELANTE DE JESÚS QUE LE IMPARTIRÁ LA BENDICIÓN.

- **Una vez finalizada la bendición**, la imagen de la Virgen se colocará en su lugar asignado dentro del paseo, acompañada de la Agrupación musical **al paso de redoble.**

PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN:

- EL SACERDOTE Y LOS MIEMBROS DEL AUTO SACRAMENTAL ESTARÁN DISPUESTOS PARA INICIAR EL ACTO EN EL MOMENTO QUE JESÚS ES COLOCADO EN SU LUGAR Y EL MAYORDOMO AUTORICE EL COMIENZO DEL MISMO.
- EL MAYORDOMO COORDINARÁ CON ALBACEAS Y CUADRILLEROS EL DESARROLLO DE LOS ACTOS PARA EVITAR ESPERAS Y RETRASOS EN LOS MISMOS.
- AL TERMINAR EL ANTIGUO TESTAMENTO, SE REALIZARÁ EL PRENDIMIENTO. Y MIENTRAS SE REALIZA EL MISMO LOS MIEMBROS DE LOS SOLDADOS DEL CENTURIÓN Y PILATOS SE PREPARARÁN EN LA PLATAFORMA PARA REALIZAR LA SENTENCIA.
- UNA VEZ TERMINADO EL PRENDIMIENTO, EN EL LUGAR DONDE SE PONE JESUS DE NUEVO EN EL SUELO, HABRÁ INSTALADA UNA PLATAFORMA DONDE SE SUBIRAN LOS SOLDADOS DEL CENTURIÓN Y PILATOS PARA RELIAZAR LA SENTENCIA.



COMIENZO DE LA FORMACIÓN DE LA PROCESIÓN DE REGRESO

- AL TERMINAR EL ANTIGUO TESTAMENTO, ANTES DE INICIAR EL PRENDIMIENTO, EL ALFÉREZ TOMARÁ EL GALLARDETE PARA INICIAR LA MARCHA HACIA SAN FRANCISCO, ACOMPAÑADO POR DOS ALBACEAS PARA ORGANIZAR EL ALUMBRADO. **SE COLOCARÁ EN LA ESQUINA DE LA CALLE CARDENAL HERRANZ CON CRUCE CON PLAZA AMADOR DE LOS RIOS.**

- LA VERA CRUZ DEBE IGUALMENTE SITUARSE TRAS EL ALUMBRADO DE MANERA QUE EL RESTO DE HERMANDADES VAYAN FORMANDO EN SU LUGAR CORRESPONDIENTE. **LA IMAGEN DE LA VERA CRUZ SE SITUARÁ EN EL TRAMO DE LA CALLE CARDENAL HERRANZ EVITANDO EL CRUCE DE CALLES (Ver plano adjunto).**

- LA CENTURIA ROMANA ESTARA FORMADA JUSTO DETRÁS DE LA VERA CRUZ ANTES DE QUE FINALICE LA SENTENCIA, PARA QUE EN EL MOMENTO QUE TERMINE LA MISMA Y LLEGUEN LOS HERMANOS QUE PARTICIPAN EN DICHO ACTO COMIENCE A DESFILAR.

- **JESÚS, UNA VEZ TERMINADA LA SENTENCIA, SE LE COLOCARÁ LA CRUZ EN ESE MISMO LUGAR ANTES DE SALIR DEL PASEO PARA CONTINUAR CON LA PROCESIÓN DE VUELTA. Desde este momento será escoltado por 4 miembros de la Hermandad de la Centuria Romana hasta la llegada a San Francisco. Se colocaran en las cuatro esquinas de los varales de las andas.**

- UNA VEZ TERMINADA LA SENTENCIA LA CORPORACIÓN DE LOS PROFETAS ESTARÁ FORMADA DETRÁS DE LA CENTURIA ROMANA.

- DETRÁS DE LA CORPORACIÓN DE LOS PROFETAS ESTARÁ FORMADA LA HERMANDAD DE JESÚS ANDAS Y PALIO.

- **DETRÁS DE JESÚS SE FORMARÁ LA HERMANDAD DE NAZARENOS EN EL PASILLO CENTRAL DEL PASEO Y ASÍ TODAS LAS HERMANDADES PARA SALIR FORMADAS DEL PASEO.**

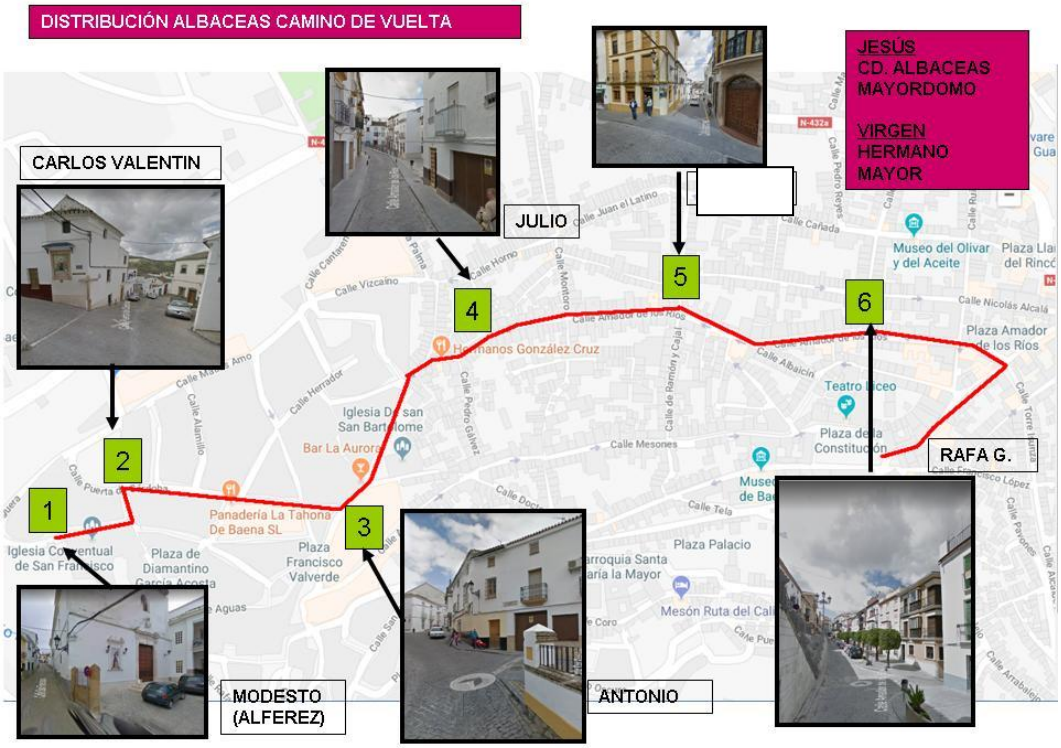
*****TODAS LAS HERMANDADES SALDRAN FORMADAS DEL PASILLO CENTRAL DEL PASEO*******

- SI LAS CONDICIONES METEOROLOGICAS SON DE TEMPERATURAS ALTAS, EL HERMANO MAYOR AUTORIZARÁ QUE LAS IMÁGENES (MAGDALENA, VERÓNICA, SAN JUAN Y VIRGEN DE LOS DOLORES) UNA VEZ FINALIZADOS LOS ACTOS DEL PASEO SE COLOQUE A LA SOMBRA DELANTE DEL EDIFICIO DE LA CASA DEL MONTE.

- **La distancia entre miembros de hermandades (Profetas, Nazarenos, Apóstoles) en la reorganización para la bajada así como en el propio desfile tiene que ser menor para facilitar la incorporación del resto de la Hermandades y la distancia tiene que ser cogida ya desde el monumento al Judío para evitar grandes parones en la incorporación del resto de hermandades. Igualmente los evangelistas tienen que acortar su espacio.**

BAJADA DE VUELTA CARRERA OFICIAL:

- LA DISTRIBUCIÓN DE LOS ALBACEAS SERÁ EL MISMO QUE LLEVADO EN LA SUBIDA CON EL ALUMBRADO PERO SE DISTRIBUIRAN DE LA FORMA QUE SE INDICA EN EL ESQUEMA QUEDÁNDOSE FIJOS EN LOS PUNTOS INDICADOS.



- ES SUMAMENTE IMPORTANTE INSISTIR A TODOS LOS HERMANOS SOBRE LA NECESIDAD DE NO ABANDONAR LA PROCESIÓN HASTA ENCERRARLA EN SAN FRANCISCO.
- LA HERMANDAD DE NAZARENOS BAJARÁ CON LAS CRUCES HASTA SAN FRANCISCO. ***(Compromiso ante el Cabildo de la Hermandad de probar para después analizar).***
- LA HERMANDAD DE LOS APOSTOLES BAJARÁN HASTA SAN FRANCISCO SIN QUITARSE EL ROSTRILLO.

BENDICIONES DE LA IMAGEN DE JESÚS

- CRUCE CARDENAL HERRANZ CON CALLE GALANA.
- CRUCE DE CALLE AMADOR DE LOS RIOS CON ALARCONES.
- CRUCE DE CALLE PUERTA CORDOBA CON TRAVESÍA FCO. VALVERDE.

SENTENCIA DEL ANGEL A JESÚS Y A LA VIRGEN

- CRUCE CALLE AMADOR DE LOS RIOS CON PLAZA FCO VALVERDE, INICIO PUERTA CORDOBA.

PASO DE LA VENTA

- LA CUADRILLA DE JUDIOS QUE LE TOCA REALIZAR EL PASO DE LA VENTA DEBE DE FIJAR EL NÚMERO DE VECES QUE SE REALIZA EL PASO DE LA VENTA ASÍ COMO LOS LUGARES PARA EVITAR LOS TIRONES DE LA HDAD. DE LA MAGDALENA EN LA MEDIDA DE LO POSIBLE.

PASO DE LA VIRGEN DE LOS DOLORES

- No se puede ralentizar tanto debido a las marchas de la Agrupación musical, ni el toque seguido de marchas que ocasionan cortes y el desgaste de los cofrades que portan a la imagen.

- Después de cada marcha el paso de la Virgen de los Dolores será siempre largo para recuperar el espacio. Por la tanto se irá alternado las marchas con la recuperación de espacio.
- Coordinación entre la banda y la persona encargada de dirigir el paso para coordinar el avance de la imagen.
- La distancia entre hermanos de la Virgen no puede ser grande ya que cuando se necesita realizar el acordeón la distancia se hace muy grande que desluce a la hermandad.

LLEGADA A SAN FRANCISCO

- LOS ALBACEAS QUE VAN CON EL ALUMBRADO SE QUEDARAN EN LA VERJA DE LA ENTRADA AL PATIO DE SAN FRANCISCO JUNTO CON EL ALFEREZ ORGANIZANDO LA LLEGADA DE MANERA QUE SEA PAUSADA PARA EVITAR LOS CORTES. INVITARAN A TODOS LOS COFRADES Y FIELES A QUE EL ABANDONO DE LA CALLE SAN FRANCISCO SE REALICE POR LA REGUERA.

- LA HERMANDAD DE LA VERA CURZ, ACOMPAÑADA POR UN ALBACEA, ENTRARÁ EN EL TEMPLO Y COLOCARÁN SU IMAGEN EN EL LUGAR DESIGNADO. UNA VEZ COLOCADA LA IMAGÉN EN SU LUGAR LOS HERMANOS ABANDONARÁN EL TEMPLO POR EL PATIO INTERIOR Y SALDRÁN POR LA PUERTA DE LA RESIDENCIA.

- MIENTRAS TANTO LA HERMANDAD DE LOS SOLDADOS DEL CENTURIÓN SEGUIRÁN AVANZANDO Y SE COLOCARAN EN LA ESCALERA DE ENTRADA A LA RESIDENCIA PARA TOCAR EL HIMNO A LA ENTRADA DE LA IMAGÉN DE JESÚS.

- LA CORPORACION DE LOS PROFETAS SE QUEDARAN FORMADOS DELANTE DE LA VERJA ABRIENDO PASO A LA IMAGEN DE JESÚS COMPLETAMENTE UNIFORMADOS.

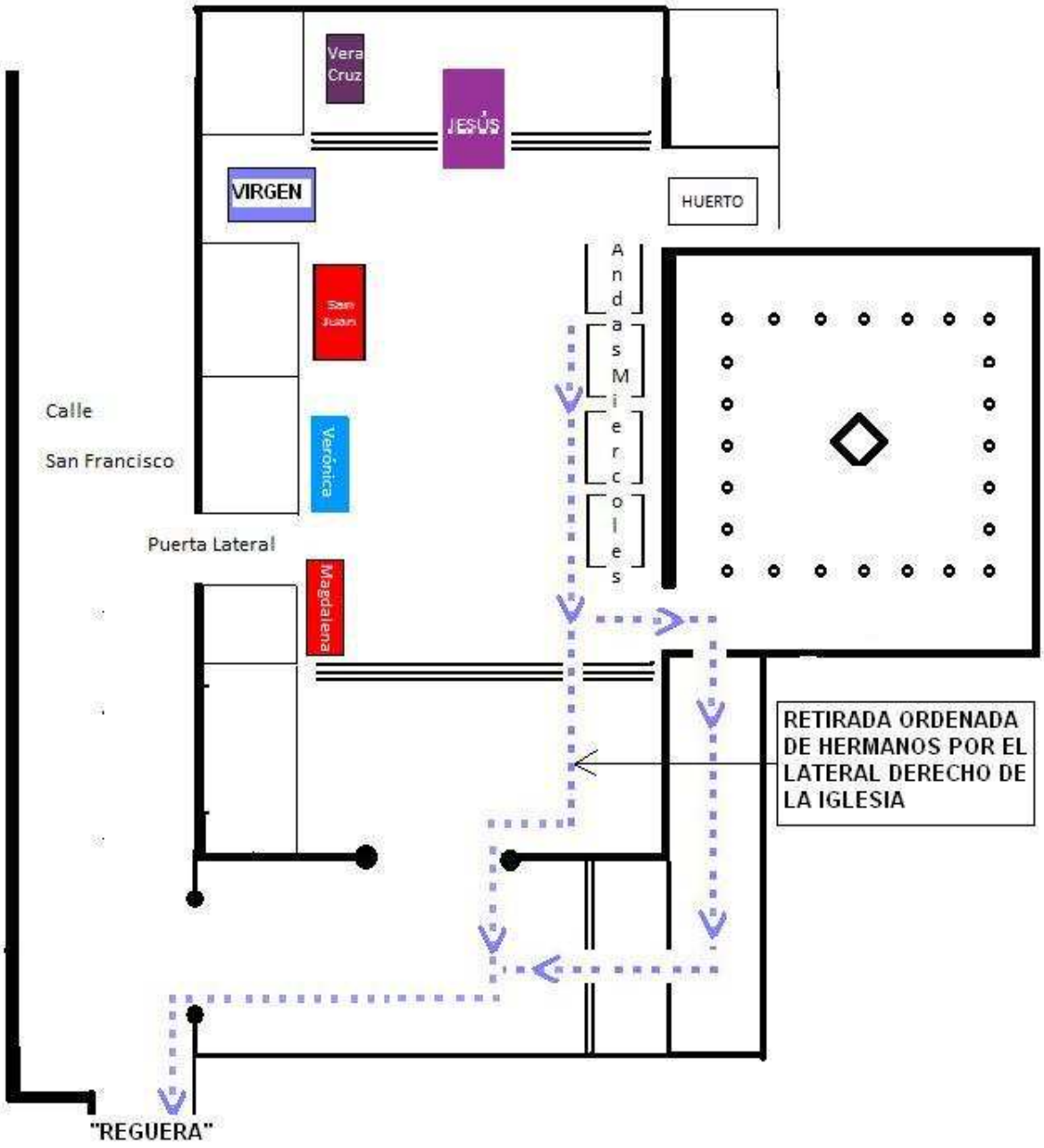
- LA HERMANDAD DE JESÚS ANDAS Y PALIO ACCEDERÁ AL TEMPLO, DE MANERA QUE TODOS SUS HERMANOS SE QUEDEN FORMADOS EN DOS FILAS DENTRO DEL MISMO PARA QUE LA IMAGEN DE JESÚS PASE POR ELLOS. UNA VEZ COLOCADA LA IMAGEN EN EL LUGAR ASIGNADO, LOS HERMANOS SE RETIRÁN POR LA PUERTA LATERAL DEL CAMARÍN DE JESÚS DEL HUERTO O LA PUERTA DE ACCESO AL PATIO Y ABANDONARÁN LA IGLESIA POR LA PUERTA DE LA RESIDENCIA.

- LA HERMANDAD DE NAZARENOS ESPERARÁ JUSTO EN LA PUERTA DE ENTRADA DE LA IGLESIA A QUE LOS HERMANOS DE JESÚS SE RETIREN Y ESTÉ LA IMAGEN DE JESÚS COLOCADA EN EL LUGAR INDICADO.

- UNA VEZ QUE HA LLEGADO JESÚS A SAN FRANCISCO Y ESTÁ COLOCADO EN SU LUGAR, CADA HERMANDAD QUE VAYA LLEGANDO SE IRÁ DESPIDIENDO DE JESÚS. EL MAYORDOMO SE QUEDARÁ JUNTO CON LA IMAGEN DE JESÚS ACOMPAÑADO DEL CUADRILLERO DE ALBACEAS HASTA QUE LLEGUE LA IMAGEN DE SAN JUAN QUE SALDRÁ A LA PUERTA PARA ACOMPAÑAR AL HERMANO MAYOR.

- DETRÁS DE JESÚS ENTRARÁ LA HERMANDAD DE NAZARENOS E IRÁ ACOMPAÑADA POR UN ALBACEA. UNA VEZ QUE SE DESPIDA EL ALBACEA VOLVERA A LA VERJA PARA QUE ENTRE LA SIGUIENTE HERMANDAD (LOS APÓSTOLES). CUANDO ESTA HERMANDAD SE DESPIDA VOLVERÁ EL ALBACEA A LA VERJA Y DARÁ PASO A LA TURBA DE JUDIOS.

***** ES MUY IMPORTANTE QUE UNA VEZ LOS COFRADES SE DESPIDAN DE JESÚS ABANDONE EL TEMPLO POR EL LATERAL DERECHO DE LA IGLESIA, NUNCA POR EL CENTRO DE LA IGLESIA, FAVORECIENDO LA ENTRADA DEL RESTO DE HERMANDADES Y LA SALIDA DE LOS MISMO POR LA REGUERA EVITANDO CRUZAR POR LAS HERMANDADES QUE ESTAN HACIENDO SU ENTRADA.***



- LA TURBA DE JUDIOS ENTRARÁN CAJAS Y BANDERAS HASTA DELANTE DE JESÚS, SE DESPEDIRAN Y SE VOLVERÁN FORMADOS POR MEDIO DE LA TURBA DE FORMA QUE SE HAGA EL CONOCIDO COMO “CALCETIN”. LA SIGUIENTE CUADRILLA ESPERARÁ EN LA ENTRADA DE LA VERJA HASTA QUE TERMINE DE SALIR LA CUADRILLA PRECEDENTE Y ASÍ SUCESIVAMENTE.

- LA HERMANDAD DE LA MAGDALENA, ACOMPAÑADA POR UN ALBACEA, ENTRARÁ EN EL TEMPLO Y EL ESTANDARTE LLEGARÁ HASTA DELANTE DE JESÚS QUEDÁNDOSE SUS HERMANOS FORMADOS EN DOS FILAS. LA IMAGEN ENTRARÁ EN EL TEMPLO POR MEDIO DE SU HERMANDAD Y REALIZARÁ LA REVERENCIA A JESÚS. UNA VEZ TERMINADA LA IMAGEN SE COLOCARÁ EN SU LUGAR.
- MIENTRAS TANTO LA HERMANDAD DE LA VERÓNICA ESPERARÁ EN LA ENTRADA HASTA QUE LA IMAGEN DE LA MAGDALENA ESTE COLOCADA EN EL LUGAR INDICADO Y LOS ALBACEAS LE DEN PASO.
- LA HERMANDAD DE LA VERONICA, ACOMPAÑADA POR UN ALBACEA, ENTRARÁ EN EL TEMPLO Y EL ESTANDARTE LLEGARÁ HASTA DELANTE DE JESÚS QUEDÁNDOSE SUS HERMANOS FORMADOS EN DOS FILAS. LA IMAGEN ENTRARÁ EN EL TEMPLO POR MEDIO DE SU HERMANDAD Y REALIZARÁ LA REVERENCIA A JESÚS. UNA VEZ TERMINADA LA IMAGEN SE COLOCARÁ EN SU LUGAR.
- MIENTRAS TANTO LA HERMANDAD DE LAS VIRTUDES ESPERARÁ EN LA ENTRADA HASTA QUE LA IMAGEN DE LA VERÓNICA ESTE COLOCADA EN EL LUGAR INDICADO Y LOS ALBACEAS LE DEN PASO.
- UNA VEZ COLOCADA LA IMAGEN DE LA VERONICA, EL ALBACEA VOLVERÁ A LA VERJA PARA DAR PASO A LA HERMANDAD DE LAS VIRTUDES, LA CUAL SENTRARÁ EN EL TEMPLO Y SE DIRIGIRÁ A DESPEDIRSE DE JESÚS. UNA VEZ TERMINE LA HERMANDAD, EL ALBACEA VOLVERÁ A LA VERJA PARA ACOMPAÑAR A LA SIGUIENTE HERMANDAD.
- MIENTRAS TANTO LA HERMANDAD DE SAN JUAN ESPERA EN LA ENTRADA DE LA VERJA A QUE TERMINE DE DESPEDIRSE LA HERMANDAD DE LAS VIRTUDES.

- LA HERMANDAD DE SAN JUAN, ACOMPAÑADA POR UN ALBACEA, ENTRARÁ EN EL TEMPLO Y EL ESTANDARTE LLEGARÁ HASTA DELANTE DE JESÚS QUEDÁNDOSE SUS HERMANOS FORMADOS EN DOS FILAS. LA IMAGEN ENTRARÁ EN EL TEMPLO POR MEDIO DE SU HERMANDAD Y REALIZARÁ LA REVERENCIA A JESÚS. UNA VEZ TERMINADA LA IMAGEN SE COLOCARÁ EN SU LUGAR. EL ALBACEA VOLVERÁ A LA VERJA PARA ACOMPAÑAR A LA SIGUIENTE HERMANDAD.

- MIENTRAS TANTO LA HERMANDAD DE LA VIRGEN DE LOS DOLORES ESPERA EN LA ENTRADA DE LA VERJA A QUE TERMINE DE DESPEDIRSE LA HERMANDAD DE SAN JUAN.

- LA HERMANDAD DE LA VIRGEN, ACOMPAÑADA POR UN ALBACEA, ENTRARÁ EN EL TEMPLO Y EL ESTANDARTE LLEGARÁ HASTA DELANTE DE JESÚS QUEDÁNDOSE SUS HERMANOS FORMADOS EN DOS FILAS. LA IMAGEN ENTRARÁ EN EL TEMPLO POR MEDIO DE SU HERMANDAD HASTA LA IMAGEN DE JESÚS. UNA VEZ ALLÍ, LA IMAGEN SE COLOCARÁ EN SU LUGAR.

- AL LLEGAR LA VIRGEN A LA PUERTA DE SAN FRANCISCO, SE UNIRÁN AL HERMANO MAYOR, EL ALFÉREZ Y EL MAYORDOMO PARA ENTRAR DETRÁS DE LA VIRGEN.

- AL LLEGAR LA IMAGEN DE LA VIRGEN A SAN FRANCISCO, EL MAYORDOMO INFORMARÁ AL HERMANO MAYOR DEL DESARROLLO DE LA PROCESIÓN Y, FINALMENTE, EL HERMANO MAYOR, JUNTO A LA DIRECTIVA Y CUANTOS HERMANOS ESTÉN PRESENTES, SE SITUARÁN ANTE LA IMAGEN DE NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO, REZANDO CONJUNTAMENTE EL PADRENUESTRO EN ACCIÓN DE GRACIAS.

COORDINACIÓN ENTRE LA BANDA DE LA HERMANDAD DE MARIA MAGDALENA, BANDA QUE ACOMPAÑA A LA IMAGEN DE LA VERÓNICA, REDOBLANTES Y HERMANDAD DE SAN JUAN.

Tras el análisis llevado a cabo en la procesión del Viernes Santo de 2019 y a propuesta de las hermandades de María Magdalena, Verónica y San Juan, en el cabildo del 12 de Mayo de 2019 acordaron que no era necesaria la coordinación entre las bandas que acompañan a las imágenes ya que no se solapaban el sonido, solamente era necesario la coordinación de cada banda que acompaña a la imagen con los redoblantes. Así mismo la Hermandad de la Verónica se comprometía a incluir más Hermanos entre la banda y la Hermandad de la Virtudes con el objetivo de aumentar la distancia con la Hermandad de San Juan, sin que ello conlleve el deslucimiento del desfile.

Desde la Cofradía se hacen las siguientes puntualizaciones:

- LOS REDOBLANTES SIEMPRE TOCARAN CUANDO LA IMAGEN ESTE LEVANTADA Y AVANZANDO.
- HAY QUE TENER EN CUENTA EL LUGAR DE LAS SAETAS PARA LA COORDINACIÓN. DESPUES DE UNA SAETA SIEMPRE LE SEGUIRÁ UN REDOBLE.
- **DESPUES DE UNA MARCHA HAY QUE RECUPERAR EL ESPACIO.**
- **NUNCA SE DEBE DE RETROCEDER LA IMAGEN CON LAS MARCHAS, SIEMPRE AVANZA.**
- LAS BANDAS DEBEN DE ELEGIR DE SUS REPERTORIOS LAS MARCHAS MÁS CORTAS, EVITAN EL CANSANCIO DE LOS HERMANOS DE ANDAS CON MARCHAS LARGAS.
- **EL CUADRILLERO DE CADA HERMANDAD DEBE VELAR POR LA EQUIPARIDAD ENTRE LA BANDA Y LOS REDOBLANTES. Si tiene que esperar la banda tiene que hacerlo, debido a que las marchas son más largas que los redobles.**
- LOS CUADRILLEROS, O PERSONA EN LA QUE DELEGUE, SON LOS RESPONSABLES DE INDICAR TANTO A LAS BANDA COMO A LOS REDOBLANTES CUANDO TIENEN QUE TOCAR.

El Cuadrillero de la Hermandad de San Juan, o la persona en la que delegue, estará pendiente de las posibles interferencias que se puedan crear, sobretodo en los tramos largos, por lo que se pondrá de acuerdo con el Cuadrillero de la Hermandad de la Verónica por si tuvieran que cesar el toque de la banda en algún momento.

La Hermandad de las Virtudes mantendrá una distancia prudente entre sus hermanos, teniendo en cuenta que la misma no desluzca el desfile.

Los cuadrilleros de Judíos serán los responsable de informar a sus redoblantes de estás pautas, indicándole que deben de obedecer y respetar los turnos indicados por el Cuadrillero de la Hermandad.

Una vez terminada la Semana Santa, se volverá a evaluar las posibles incidencias que pudieran surgir.

SAETAS

Todas las saetas que se le quieran cantar a las imágenes tienen que estar coordinadas con la Cofradía con el objetivo de organizar las mismas y evitar parones innecesarios de la procesión.

Por ello se redacta el siguiente protocolo:

- Solicitar antes del Domingo de Ramos a la Directiva de la Cofradía donde se quiere cantar y a la imagen para evaluar si es posible el lugar decidido. Dicha solicitud vendrá de cualquier persona o de las Hermandades.
- La Junta Directiva comunicará a cada persona que lo solicita si se autoriza por parte de la Cofradía a cantar la saeta.
- El saetero o saetera deberá comenzar a cantar cuando la imagen esté a unos 25 metros de él y se le parará donde esté ubicado. **En caso de no proceder de esta forma no se parará la imagen.**
- A la imagen de Ntro. Padre Jesús Nazareno no se le cantarán saetas en los lugares donde imparte la bendición cuando este parado, solamente si se solicita se comenzará a cantar a los 25 metros de antelación y finalizará con la colocación de la imagen en el lugar destinado para la bendición.
- Se ruega a los saeteros o saeteras que debido al gran número de compañeros que comparten su dedicación, que sólo se cante una saeta a una imagen de esta forma podrán participar más personas de esta tradición.
- La Cofradía decidirá el número de saetas que se le cantan a cada imagen en su recorrido para no interferir con el desarrollo de la procesión.
- Una vez concensuado las saetas, serán comunicadas a las distintas hermandades para que en la medida de lo posible faciliten realizar el acto en las condiciones acordadas. Muy importante las hermandades que llevan acompañamiento musical, deben de estar coordinadas para que dejen de tocar antes de llegar al punto acordado para cantar la saeta.
- Si alguna persona se dispone a cantar una saeta sin estar previsto, la imagen en cuestión no se detendrá, solamente se mecerá delante de la persona unos 30 segundos y seguirá avanzando.

OBJETIVOS DE HORARIOS

CON LA PLANIFICACIÓN PRESENTADA, LA COFRADÍA TIENE COMO OBJETIVO FIJARSE UNOS HORARIOS PARA LLEVAR A CABO LA ESTACIÓN DE PENITENCIA:

HORA DE SALIDA SAN FRANCISCO: 06:00 h.

HORA DE LLEGADA DE LA VIRGEN AL PASEO: 10:00 h.

HORA DE COMIENZO DEL AUTO SACRAMENTAL: 10:00 h.

HORA DE FORMACIÓN DE REGRESO: 11:00 h.

HORA DE LLEGADA DE LA VIRGEN A SAN FRANCISCO: 16:00 h.

Baena 23 de Febrero de 2020

Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno