



Planificación de la procesión del Viernes Santo 2024

Iglesia de San Francisco:

A las **5 horas** los albaceas deben invitar a las personas que haya en el interior del templo, incluidos miembros de la cofradía, para que salgan y después deben cerrar las puertas.

A las **5 horas** deberán estar en la iglesia los miembros de la cuadrilla de hermanos de Jesús, Andas y Palio del primer relevo para preparar las andas. Los albaceas procederán a encender los cirios de los faroles de Jesús.

Un albacea se saldrá del templo y se quedará en la puerta principal esperando a que llegue la cofradía. **Para la bajada a San Francisco, tras recoger al hermano Mayor y Junta Directiva. La Cofradía llega formada a San Francisco, se abre calle a la Junta Directiva y al paso por las Hermandades se incorporan los cuadrilleros/as y estandartes que son los primeros en acceder al templo, posicionándose en dos filas para realizar la oración a Jesús Nazareno, tras la Junta Directiva entraran los cofrades que lo deseen de las hermandades (en orden de llegada), abandonando el resto de los cofrades la formación por la reguera.** (sobre las 5:20). Cuadrilleros y estandartes estarán delante de Jesús para el rezo de la oración, de manera que cada estandarte se situará detrás de su respectivo cuadrillero/a. Tras la entrada de la Junta Directiva de la Cofradía lo harán las distintas hermandades siguiendo el orden de llegada a la iglesia.

La Hermandad de la Vera Cruz accederá al templo y se colocará delante de la puerta principal formada en dos filas con su imagen. Su cuadrillero sí se colocará con el resto de los cuadrilleros delante de Jesús.

La Centuria Romana no entra a la iglesia, se queda en el patinete de entrada, los lábaros, estandarte y cuadrillero entrarán a la iglesia se colocarán justo detrás de la Vera Cruz los lábaros.

Tras la oración, el cuadrillero de los Soldados del Centurión se colocará junto a su estandarte y lábaros detrás de la Vera Cruz.

La Hermandad de los Apóstoles y la Hermandad de los Profetas se quedarán en la Cruz de Jaspe (dependencias del colegio), salvo estandarte y cuadrillero que llegarán al templo, procediendo como el resto.

La junta directiva de la Cofradía accederá al templo, al pasar por cada hermandad se incorporan delante de la junta de gobierno los cuadrilleros y sus correspondientes



Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno

estandartes Se dirigirá hacia el altar mayor donde antes de pasar por las filas de los cuadrilleros se unirá a la misma el hermano mayor de los nazarenos. Al llegar ante la imagen de Jesús, el hermano mayor iniciará el rezo del Padre Nuestro, siendo acompañado por el resto de las cofrades.

Organización de la salida

- Una vez finalizada la oración el cuadrillero de los trompeteros con su cuadrilla saldrán a la puerta principal del templo colocándose en el lateral derecho de la misma debajo de la rampa.
- El alférez tomará el gallardete y se situarán ante la puerta de salida y a las 5:45 se iniciará el toque de los trompeteros anunciando la salida de la Procesión. Saldrá el Gallardete, los trompeteros volverán a tocar a continuación y saldrá la Veracruz.
- A continuación, saldrá el estandarte y los lábaros de la Centuria Romana junto con su cuadrillero, se incorporará a la centuria romana.
- Detrás las banderas y los cuadrilleros de judíos de cajas y banderas se situarán a ambos lados de la puerta en la rampa de acceso.
- A la llegada de Jesús al dintel de la iglesia (6:00) horas, en la salida, tocarán los trompeteros y ondearán las banderas de los judíos.
- Una vez finalizado el toque de los trompeteros se detendrán las banderas y la Centuria Romana tocará la Marcha Real.
- Al finalizar el himno el hermano mayor dará un viva a Nuestro Padre Jesús Nazareno. Una vez terminado el himno, la Centuria Romana bajará por la Reguera y se dirigirá hacia la Cruz de Jazpe, donde se incorporará al desfile
- Saeta y oración Jesús carga con la Cruz.
- Las banderas y los cuadrilleros de cajas y banderas permanecerán en la puerta hasta la salida de Jesús. A continuación, se dirigirán de forma ordenada hacia la Cruz de Jaspe para su incorporación al desfile en el sitio asignado.

Se canta solo una saeta con Jesús en la puerta.

Es potestad de la junta directiva de la cofradía la elección de la persona que cantará la saeta a la salida de Ntro. Padre Jesús Nazareno al igual que designar la persona que rezará la estación del vía crucis.



Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno

Una vez canten la saeta se realizará la 2ª estación del viacrucis y así sacar a Jesús y que comience a andar, de esta forma se rezaría en toda la salida.

Una vez terminada la saeta saldrá Jesús del templo hacia la altura de la puerta lateral de San Francisco, de forma que toda la Hermandad de Nazarenos termine su formación

- Ante el edificio de las escuelas se realizará el acto de presentación de atributos por parte de las figuras bíblicas (Profetas y Apóstoles). Tras pasar el estandarte de la hermandad de los Hermanos de Jesús Andas y Palio las escuelas, se abrirá calle para que Jesús Nazareno pase por la hermandad para situarse en la posición asignada para las ofrendas y se procederá con el acto. La hermandad de nazarenos permanecerá formada en la Cruz de Jaspe. Mientras tanto la hermandad de los Hermanos de Jesús Andas y Palio seguirá avanzando según el ritmo procesional. Cuando el último hermano esté a la altura de Jesús se parará el estandarte con objeto que Jesús no se quede cortado. Tras las ofrendas se reanudará el desfile. Los cirios no se encienden hasta haber sobrepasado la altura de las escuelas. Los Profetas, tras la presentación, irán incorporándose inmediatamente en su lugar del desfile. Detrás de la Centuria Romana.
- Los Apóstoles, igualmente, una vez terminada la presentación se esperarán en la Puerta Córdoba para incorporarse tras la Hermandad de Nazarenos.
- Irán haciendo su salida de San Francisco en formación. Hasta El bar La Aurora deben procurar que la distancia entre los hermanos/as sea mínima para procurar tener la Cofradía formada lo antes posible. Se irá cogiendo la distancia entre hermanos/as poco a poco procurando que no sea excesiva (1,5 metro) de manera que se pueda hacer el acordeón si fuese necesario.
- Las Bandas y agrupaciones musicales deben estar en San Francisco 15 minutos antes de la salida de la imagen (aproximadamente) 6:50 Magdalena, 7:20 Verónica, 7:40 San Juan, 7:55 Virgen de los Dolores.
- Cada hermandad nombrará un albacea

Incorporación de redoblantes

- **Imagen de Jesús: en la Cruz de Jaspe tras las ofrendas.**
- **Imágenes de la Magdalena, Verónica y San Juan, tras la salida de las imágenes de la iglesia de San Francisco.**

Carrera oficial:

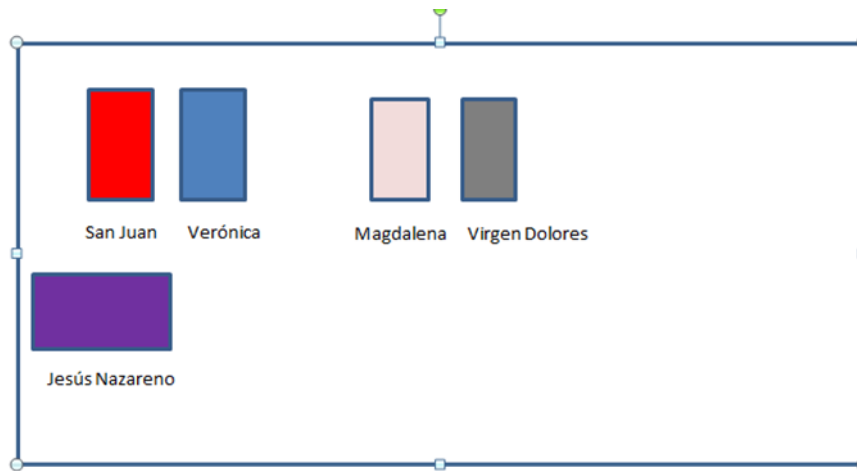
El cuadrillero de albaceas irá, como de costumbre, junto al mayordomo delante de la imagen de Jesús. El teniente cuadrillero irá en el final de la procesión cerca del hermano mayor

La salida del alumbrado será por el centro del paseo.



Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno

Llegada de la procesión al paseo (Plaza Constitución)



- A la llegada de la imagen de la Vera Cruz se situará en su lugar indicado.
- Los soldados del centurión llegarán hasta la puerta del Ayuntamiento donde se girarán y recibirán a la imagen de Jesús interpretando sus marchas. Una vez que Jesús esté girado y situado en su lugar cesarán de tocar.
 - La Hermandad de los Profetas, saldrá de frente al Ayuntamiento por el lateral.
 - La Hermandad de Jesús andas y palio avanzará hasta la altura del ayuntamiento bajo las indicaciones de los albaceas, abrirá filas para que pase la imagen de Jesús hasta el lugar indicado donde girará mirando hacia la calzada, momento en el que se retirarán los hermanos por los laterales. La hermandad de nazarenos no avanzará hasta que se retiren los hermanos de Jesús, permaneciendo en el sitio mientras Jesús avanza entre sus hermanos.
 - Inmediatamente se inicia la salida de la Hermandad de Nazarenos tras hacer la reverencia.

no se le quita la cruz a Jesús.

Sin pérdida de tiempo, los albaceas colocarán la escalera-plataforma para el abrazo mientras los doce apóstoles se van situando todos a la vista de Jesús (dentro del paseo).

Abrazo de los apóstoles

- San Pedro realiza el abrazo a Jesús subiendo por la rampa, una vez que ha realizado el abrazo baja de la misma y avanza al siguiente apóstol. Una vez le ha dado el abrazo San Pedro se queda en su sitio con el rostrillo puesto. Proceso que se repetirá con el resto de los apóstoles hasta llegar a Judas, este no lo abrazará y se irá hacia la turba de judíos,



Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno

que se encontrará a la altura del monumento al judío. El abrazo es simbólico, no se toquetea a Jesús y en todo momento se guarda la distancia para evitar algún roce que pueda dañar la imagen. Las banderas de los judíos se situarán a la entrada del paseo a la altura de la estructura de la sentencia, con objeto que judas corra hacia la turba.

Se desmonta rápidamente la rampa y se inicia el desfile de la Hermandad de Judíos que, como el resto de las integrantes de la procesión, deben ir retirándose pausadamente para evitar cortes, bajo las indicaciones de los albaceas. Cada cuadrilla de judíos accederá al paseo pausadamente, de cuadrilla en cuadrilla salvo Cajas y Banderas que lo hacen ambas cuadrillas en conjunto, aunque se hará de forma pausada. (Las cuadrillas entraran fraccionadas si el ritmo de la procesión así lo requiere)

- A la llegada del estandarte de la Hermandad de la Magdalena delante de Jesús, los hermanos abrirán paso para que la imagen de la Magdalena llegue ante Jesús, le hace tres reverencias y los hermanos se irán retirando bajo las indicaciones de los albaceas. La imagen de la Magdalena se colocará en su lugar asignado.
- A la llegada del estandarte de la Hermandad de la Verónica delante de Jesús, los hermanos abrirán paso para que la imagen de la Verónica llegue ante Jesús, se realizará las tres reverencias y el acto del cambio del paño.
- La agrupación musical pasará mostrando respeto a Jesús por el lado izquierdo hacia la comisaría de policía local.
- **Una vez que la Hermandad de las Virtudes haga su reverencia, los hermanos de Jesús moverán las andas con las ruedas hacia la derecha (teatro liceo) con el objetivo de que cuando llegue San Juan se pueda dirigir a su lugar asignado del paseo. (hacerlo mientras la magdalena se coloca en su sitio)**
- Tras la llegada de San Juan se le retirará la cruz a Jesús y 3 hermanos de la Veracruz la recogerán para llevarla al cuartel del 7 de judíos donde permanecerá durante el desarrollo del Auto Sacramental. Cuando finalice el prendimiento irán nuevamente al cuartel del 7 de judíos para recogerla y llevarla a la posición de Jesús para que los albaceas procedan a ponérsela. (han de procurar que la cruz esté preparada en el paseo al terminar la sentencia)
- A la llegada del estandarte de la Hermandad de la Virgen de los Dolores delante de Jesús los hermanos abren paso a la imagen de la Virgen y la imagen se colocará en su lugar asignado dentro del paseo acompañada de la agrupación musical.



Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno

Una vez que pase la agrupación musical de la Virgen, los hermanos de andas y palio de Jesús trasladarán la imagen a su lugar destinado en el paseo (*justo en el sitio para el prendimiento*) para el inicio del Pregón del paraíso “Auto Sacramental”

REPRESENTACION DEL AUTO SACRAMENTAL

La organización y desarrollo del acto estará supervisado por Juan Carlos Roldán que durante la cuaresma explicará a las hermandades implicadas cómo se desarrollará el acto.

El sacerdote y los miembros del auto sacramental estarán dispuestos para iniciar el acto en el momento que Jesús esté colocado en su lugar y el mayordomo autorice el comienzo de este.

SECUENCIA DE LOS ACTOS DEL AUTO SACRAMENTAL

Mientras se están realizando los pasajes de la expulsión de Adán y Eva, y el de Abraham e Isaac, los hermanos y bandas de música de la Magdalena y de Ntra. Sra. De los Dolores irán ocupando su lugar, con el objeto de que en nada que termine los pasajes no haya que esperar ningún tipo de preparativo. Esto es importante, por lo que deben citar y cuadrar muy bien los tiempos. (Tened en cuenta que los dos pasajes tienen una duración de unos 23 minutos una vez comenzado el acto).

Una vez finalizados los pasajes el narrador comenzará a dedicar unas palabras dedicadas a Santa María Magdalena, mientras los hermanos la cargan, la banda comienza a sonar y se dirige ante Ntro. Padre Jesús Nazareno, una vez esté ante el le hará tres reverencias y volverá a su lugar.

Una vez Santa María Magdalena ocupe su lugar, el narrador comenzará a dedicar unas palabras a Ntra. Sra. De los Dolores, mientras los Hermanos de Andas portarán a Jesús y se dirigirán hacia la imagen de la Madre, en ese momento la Banda de Ntra. Sra. De los Dolores comenzará a tocar y los hermanos la portaran sobre los hombros, meciéndola hasta que Jesús llegue ante ellos y termine la marcha.

Una vez terminada la marcha ambas imágenes se posarán en el suelo, sonará la música del Miserere por megafonía y Jesús impartirá la bendición a la Madre y a todos los presentes. (Importante el narrador prevenga por megafonía esto para que todos los presentes mantengan el silencio y el debido respeto).

Una vez impartida la bendición, Ntro. Padre Jesús Nazareno ocupará el lugar previsto para el prendimiento. (Las cuadrillas de judíos encargadas de prendimiento deben tener en cuenta que este se producirá aproximadamente entre 35 a 40 minutos una vez comenzado el Auto Sacramental.)



Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno

Los cuadrilleros encargados de realizar este paso, y los apóstoles que inician el mismo deberán colocarse entre la turba y la imagen de Jesús, con objeto de hacer más visible y ahorrar tiempo, hasta que se produce el pasaje en el que Simón Pedro saca la espada e hiere al siervo del sumo sacerdote”.

Una vez realizado se comienza el pasaje de la venta de Jesús, (Se recomienda no realizar el paseillo completo desde Jesús a la cabeza de la Turba, pues son bastantes metros y se alarga mucho, con llegar a mitad y un poco más es suficiente).

También es importante recordar a los judíos que participen en el prendimiento, como deben realizarlo.

Una vez Jesús es prendido los judíos llegan justo delante la tarima donde están los soldados del centurión para realizar la sentencia. Los mismos deben estar prevenidos y con tiempo suficiente para realizar este paso.

Una vez leída la sentencia el narrador despide el acto mientras se reanuda la procesión.

Comienzo de la formación de la procesión de regreso

Tras el Prendimiento, el alférez tomará el gallardete para iniciar el regreso a San Francisco, acompañado por dos albaceas para organizar el alumbrado. **Se colocará a la altura de la casa de Hita.**

La Vera Cruz debe situarse tras el alumbrado de manera que el resto de las hermandades vayan formando en su lugar correspondiente. **El estandarte de la Vera Cruz se situará en la calle del Moral.**

La centuria romana estará formada justo detrás de la Vera Cruz antes de que finalice la sentencia, para que en el momento que termine la misma y lleguen los hermanos que participan en dicho acto comience a desfilarse.

Jesús, una vez terminada la sentencia, se le colocará la cruz en ese mismo lugar antes de salir del paseo para continuar con la procesión de vuelta. Desde este momento será escoltado por 4 miembros de la hermandad de la centuria romana hasta la llegada a San Francisco. Se colocarán en las cuatro esquinas de los varales de las andas.

Una vez terminada la sentencia la Corporación de los Profetas estará formada detrás de la Centuria Romana.

Detrás de la Corporación de los Profetas estará formada la Hermandad de Jesús, Andas y Palio.

Detrás de Jesús se formará la Hermandad de Nazarenos y así todas las hermandades para salir formadas del paseo.

La distancia entre miembros de hermandades (profetas, nazarenos, apóstoles y judíos) en la organización para la bajada, así como en el propio desfile tiene que



Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno

ser menor para facilitar la incorporación del resto de hermandades. Igualmente, los evangelistas tienen que acortar su espacio.

Bendiciones de la imagen de Jesús

Cruce de calle Amador de los Ríos con Alarcones.

Cruce Cardenal Herranz con calle Galana.

Cruce de calle Puerta Córdoba con travesía Francisco Valverde.

Sentencia del Ángel a Jesús y a la Virgen

Cruce calle Ramón y Cajal con calle Mesones.

Paso de la venta

La cuadrilla de judíos que le toca realizar el paso de la venta debe de fijar el número de veces que se realiza, así como los lugares para evitar los tirones de la Hermandad de la Magdalena en la medida de lo posible.

Llegada a San Francisco

- Los albaceas que van con el alumbrado se quedarán en la verja de la entrada al patio de San Francisco junto con el alférez organizando la llegada de manera que sea pausada para evitar los cortes. Invitarán a todos los cofrades y fieles a que el abandono de la calle San Francisco se realice por la Reguera.
- La Hermandad de la Vera Cruz, acompañada por un albacea, entrará en el templo y colocarán su imagen en el lugar designado. Una vez colocada la imagen en su lugar los hermanos abandonarán el templo por el lateral de la iglesia.
- Mientras tanto la Hermandad de los Soldados del Centurión seguirán avanzando y se colocarán en la escalera de entrada a la residencia para tocar el himno a la entrada de la imagen de Jesús.
- La Corporación de los profetas se quedarán formados delante de la verja abriendo paso a la imagen de Jesús completamente uniformados.
- La Hermandad de Jesús, Andas y Palio accederá al templo de manera que todos sus hermanos se queden formados en dos filas dentro del mismo para que la imagen de Jesús pase entre ellos. Una vez colocada la imagen en el lugar asignado, los hermanos se retirarán por el lateral de la iglesia o por el patio.



Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno

- La Hermandad de Nazarenos esperará en los escalones junto al camarín de Jesús a que los hermanos de andas se retiren, avanzarán y se despedirán de Jesús.
- Las cuadrillas de Judíos, accederán al templo de forma escalonada y pausada por cuadrillas, realizando una reverencia a Jesús, y posteriormente abandonan la iglesia por el centro de su propia cuadrilla. Cuando salga una cuadrilla, entrará la siguiente una vez lo indique el alférez. (Con el fin de no estar mucho tiempo parado en la puerta, se aconseja bajar la calle Puerta Córdoba de forma muy pausada y manteniendo cierta distancia entre las cuadrillas, evitando un tirón al resto de hermandades que portan imagen)
- El mayordomo se quedará junto con la imagen de Jesús acompañado del cuadrillero de albaceas hasta que llegue la imagen de San Juan, momento en que saldrá a la puerta para acompañar al hermano mayor.
- La Hermandad de la Magdalena, al igual que el resto, acompañada por un albacea, entrará en el templo y el estandarte llegará ante Jesús quedándose sus hermanos formados en dos filas. La imagen entrará en el templo por medio de su hermandad y realizará la reverencia a Jesús. Una vez terminada la imagen se colocará en su lugar y los hermanos abandonarán el templo por el lateral derecho del templo hacia la Reguera. Este proceso se repetirá con el resto de las hermandades.
- Al llegar la Virgen a la puerta de San Francisco, se unirán al hermano mayor, el alférez y el mayordomo para entrar detrás de la Virgen. La Virgen entra de frente.
- El hermano mayor, junto a la directiva y cuantos hermanos estén presentes, se situarán ante la imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno, rezando conjuntamente el Padrenuestro en acción de gracias.
- Al finalizar cada cofrade su estación de penitencia, hay que mantener el respeto al resto de hermanos y hermandades que aún siguen en procesión.

REUNIONES.

Durante la cuaresma se mantendrán reuniones con las distintas Hermandades tal como se hizo el año pasado para puntualizar y consensuar la realización del desfile de cada una de ellas. En estas reuniones estará presente Juan Carlos Roldán, encargado de la representación del auto sacramental, que explicará que participación tendrá cada imagen.

Saetas



Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno

Todas las saetas que se le quieran cantar a las imágenes tienen que estar coordinadas con la cofradía con el objetivo de organizar las mismas y evitar parones innecesarios de la procesión.

Por ello se redacta el siguiente protocolo:

Solicitar antes del Domingo de Ramos a la directiva de la cofradía donde se quiere cantar y a la imagen para evaluar si es posible el lugar decidido. Dicha solicitud vendrá de las hermandades.

La junta directiva comunicará a la Hermandad que lo solicita si se autoriza por parte de la cofradía.

El saetero o saetera deberá comenzar a cantar cuando la imagen esté a unos 25 metros de él y se le parará donde esté ubicado. **En caso de no proceder de esta forma no se parará la imagen.**

A la imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno no se le cantarán saetas en los lugares donde imparte la bendición cuando este parado, solamente si se solicita se comenzará a cantar a los 25 metros de antelación y finalizará con la colocación de la imagen en el lugar destinado para la bendición.

La cofradía decidirá el número de saetas que se le cantan a cada imagen (máximo 3 en cada el recorrido) para no interferir con el desarrollo de la procesión.

Una vez concensuado las saetas, serán comunicadas a las distintas hermandades para que en la medida de lo posible faciliten realizar el acto en las condiciones acordadas. Muy importante las hermandades que llevan acompañamiento musical, deben de estar coordinadas para que dejen de tocar antes de llegar al punto acordado para cantar la saeta.

Si alguna persona se dispone a cantar una saeta sin estar previsto, la imagen en cuestión no se detendrá, solamente se mecerá delante de la persona unos 30 segundos y seguirá avanzando.

Objetivos de horarios y puntos de referencia

Hora de salida san francisco:

GALLARDETE	5:45
VERA CRUZ	5:46
JESUS NAZARENO	6:00
MAGDALENA	6:50
VERONICA	7:20
SAN JUAN	7:40
VIRGEN DE LOS DOLORES	7:55

Hora de paso por ESQUINA CL SAN BARTOLOME

GALLARDETE	6:00
VERA CRUZ	6:15
JESUS NAZARENO	6:50
MAGDALENA	8:10
VERONICA	8:40
SAN JUAN	9:10
VIRGEN DE LOS DOLORES	9:20



Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno

Hora de paso esquina Calle Amador de los Ríos / Alarcones.

GALLARDETE	6:20
VERA CRUZ	6:50
JESUS NAZARENO	7:30
MAGDALENA	9:15
VERONICA	9:30
SAN JUAN	9:45
VIRGEN DE LOS DOLORES	10:00

Hora de llegada al paseo

GALLARDETE	7:20
VERA CRUZ	7:55
SOLDADOS DEL CENTURION	8:20 (colocados delante Ayuntamiento)
JESUS NAZARENO	8:35 (colocado delante Ayuntamiento)
JUDIOS, CUADRILLA 3 y 4	8:50 (desfilan delante de Jesús)
CUADRILLA 1	9:10 (desfilan delante de Jesús)
CUADRILLA 2	9:20 (desfilan delante de Jesús)
CUADRILLA 5	9:25 (desfilan delante de Jesús)
CUADRILLA 6	9:35 (desfilan delante de Jesús)
CUADRILLA 7	9:45 (desfilan delante de Jesús)
CUADRILLA 8	9:55 (desfilan delante de Jesús)
MAGDALENA	10:15 (Colocado en el sitio designado)
VERONICA	10:35 (Colocado en el sitio designado)
SAN JUAN	11:00 (Colocado en el sitio designado)
VIRGEN DE LOS DOLORES	11:20 (Colocado en el sitio designado)

Hora de comienzo del auto sacramental: 11:30 h.

Hora finalización auto Sacramental: 12:15 h.

Hora de Salida del Paseo

GALLARDETE	12:00
VERA CRUZ	12:15
JESUS NAZARENO	12:40
MAGDALENA	13:45
VERONICA	14:05
SAN JUAN	14:20
VIRGEN DE LOS DOLORES	14:35

Hora de llegada Cruce Calle San Bartolomé / Mesones



Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno

GALLARDETE	12:40
VERA CRUZ	13:05
JESUS NAZARENO	13:25
MAGDALENA	14:25
VERONICA	14:45
SAN JUAN	15:00
VIRGEN DE LOS DOLORES	15:20

Hora de llegada Plaza Vieja

GALLARDETE	13:00
VERA CRUZ	13:20
JESUS NAZARENO	13:40
MAGDALENA	14:40
VERONICA	15:00
SAN JUAN	15:25
VIRGEN DE LOS DOLORES	15:40

Hora de llegada San Francisco

GALLARDETE	13:50
VERA CRUZ	14:00
JESUS NAZARENO	14:30
MAGDALENA	15:50
VERONICA	16:05
SAN JUAN	16:20
VIRGEN DE LOS DOLORES	16:30

Con el fin evitar cortes y agilizar la formación del desfile los cofrades inician el desfile tanto a la salida de la iglesia como a la salida de la plaza de la Constitución con la mínima distancia de separación entre ellos.